

# Primero ciclo de los estudios del ocio en Brasil: contexto histórico, temáticas y problemáticas

*Elza Margarida de Mendonça Peixoto*<sup>\*</sup>

*Maria de Fátima Rodrigues Pereira*<sup>\*\*</sup>

**Resumen:** El relevamiento y el análisis del estado del arte de la producción del conocimiento referente a los estudios del ocio en Brasil —a partir de sus características internas y de la coyuntura más amplia— permitieron situar cuatro grandes ciclos de la producción del conocimiento. En este trabajo, profundizamos la investigación sobre el primer ciclo, orientadas por el entendimiento de que la explicación para la producción de ideas se debe buscar en las características de la formación social brasileña del período. Buscamos reconocer, en el movimiento contradictorio de las fuerzas productivas y de las relaciones de producción en desarrollo en Brasil, los intereses por el control y ocupación del tiempo libre con contenidos culturales diversificados. En el proceso de desarrollo de la industria como fuerza motriz del desarrollo brasileño, verificamos que se configuró en el período una política educativa de carácter conformador de los intereses de la clase obrera a los intereses de la burguesía brasileña.

**Palabras clave:** Historia. Educación. Conocimiento. Actividad de Ocio.

## 1 INTRODUCCIÓN

Al final del siglo XIX, se publica en Brasil un conjunto de trabajos referentes a lineamientos para el usufructo del tiempo libre. A lo largo del siglo, esas producciones se hicieron más voluminosas y configuraron los estudios del ocio. El relevamiento de la producción brasileña permitió ubicar

---

\* Doctora en Educación. Líder del *Grupo de Estudos e Pesquisas Marxismo, História, Tempo Livre e Educação* (Grupo de Estudios e Investigaciones Marxismo, Historia, Tiempo Libre y Educación) - MHTLE. Miembro del Departamento de Estudios del Movimiento Humano (EMH/CEFE/UEL). E-mail: emmpeixoto@gmail.com

\*\* Doctora en Filosofía e Historia de la Educación. Pertenece al plantel de profesores de la Universidad Tuiuti de Paraná. E-mail: maria.pereira@utp.br

2.791 trabajos distribuidos entre los años de 1891 y 2008<sup>1</sup>. La catalogación y análisis de esa producción permitieron visualizar su flujo en el tiempo e identificar las temáticas privilegiadas, lo que viabilizó la organización de cuatro ciclos históricos,<sup>2</sup> cuyo curso es necesario comprender a la luz de las múltiples determinaciones presentes en el desarrollo de las fuerzas productivas y de las relaciones de producción en la formación social brasileña.

---

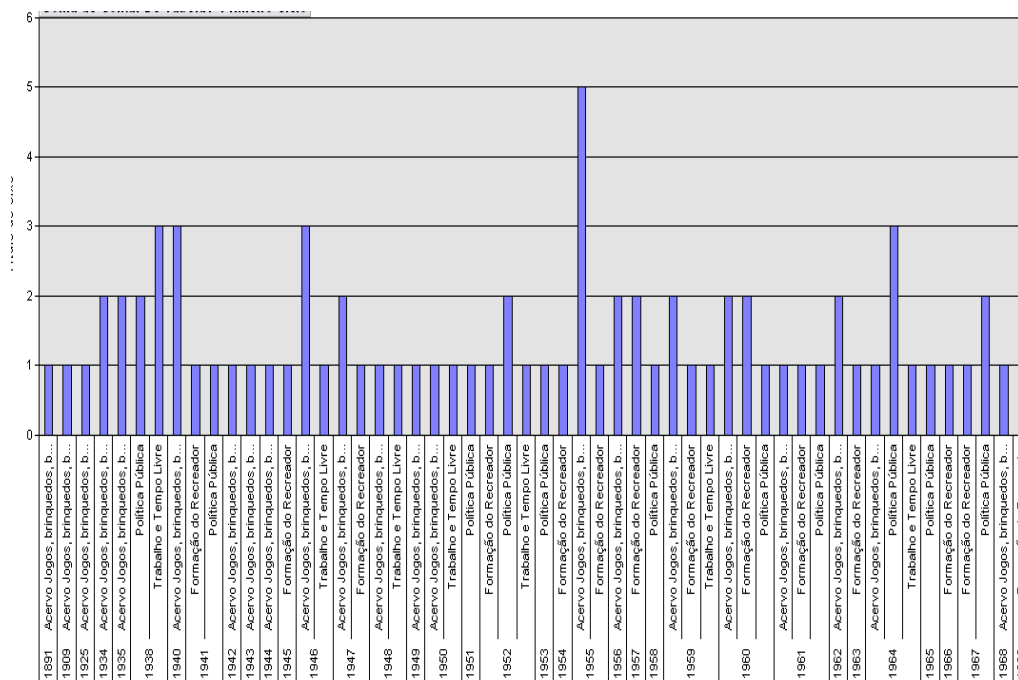
<sup>1</sup> El relevamiento fue realizado teniendo en cuenta libros, capítulos de libros, artículos diseminados en periódicos y trabajos presentados en eventos nacionales e internacionales, todos producidos por autores brasileños. Los títulos fueron recogidos de (1) las referencias bibliográficas citadas en las obras producidas por los investigadores del área (Frederico Guilherme Gaelzer, Inezil Penna Marinho, Ethel Bauzer Medeiros, Marlene Guerra, Ruth Gouvêa, Maria Junqueira Smith, Nicanor Miranda, Arnaldo Sussekind, Nelson Carvalho Marcellino, Katia Brandão Cavalcanti, Leila Mirtes, Lamartine Pereira da Costa, Christianne Luce Gomes, entre otros); (2) las obras catalogadas en la Biblioteca Nacional y en los Sistemas de las Bibliotecas de las Universidades Públicas Brasileñas; (3) las obras registradas en los currículos registrados en la Plataforma Cesar Lattes del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico) – CNPq. Una primera exposición sobre ese relevamiento, con una descripción más detenida de las fuentes, está disponible en Peixoto (2007). El proceso de relevamiento y análisis de la producción prosigue y cuenta, actualmente, con cerca de 3.300 títulos.

<sup>2</sup> Los 04 ciclos fueron estructurados considerándose las características internas de la producción (los objetos, las temáticas y las problemáticas) y el estadio de desarrollo de las fuerzas productivas y de las relaciones de producción en Brasil en cada período. Nos guió la teoría producida por Marx y Engels (*La ideología alemana*, 1974) de que las ideas expresan los conflictos entre las clases que disputan las fuerzas productivas. El primer ciclo ocurre, aproximadamente, entre 1891 y 1969, desencadenando la producción sistemática de trabajos dirigidos a la formación para la adecuada ocupación de las horas de ocio, justificada por la expansión legal del tiempo libre de la clase trabajadora, considerada incapaz de administrarlo de forma autónoma. El segundo ocurre entre 1969 y 1979/1980 y pone de manifiesto el esfuerzo de perfeccionamiento teórico conceptual y la ampliación de los estudios empíricos sobre el ocio que priorizan el conocimiento de los «usos del tiempo libre»; se elaboran «planes, investigaciones y programas incentivadores de nuevas formas de practicar lo lúdico, de aprovechar el tiempo libre y en él encontrar placer» (SANT'ANNA, 1994, p. 38-39). El tercer ciclo ocurre entre 1979/80 y 1990 y tendrá como impronta el abordaje de los estudios del ocio como temática de los programas de posgrado y los eventos regulares realizados especialmente por el área de la Educación Física durante las décadas de 1980 y 1990. En esta fase, ocurren intensos debates que expondrán las ideologías en las cuales la problemática del ocio está envuelta. A partir de ese debate, se diseminan trabajos de crítica a la producción del conocimiento y a la matriz ideológica que la caracteriza. El cuarto ciclo comienza aproximadamente al final de la década de 1990, cuando se multiplican los grupos de estudios e investigaciones fundados por los investigadores formados en las décadas de 1980 y 1990, impulsados por las directrices del Consejo Nacional de Investigación (CNPq) y de la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior* (Coordinación de Perfeccionamiento de Personal de Nivel Superior) – CAPES, para el posgrado y la producción del conocimiento. Por una exposición minuciosa sobre las características generales de esos ciclos, ver Peixoto (2007).

En este artículo, se presenta el análisis del primero de esos ciclos (1891-1969) y se discute *la preocupación por la adecuada ocupación de las horas de ocio de los trabajadores* como *uno de los pilares* de los proyectos de nación en disputa entre las clases burguesas en lucha en la transición de un sistema productivo basado en la agricultura y en la actividad extractiva a un sistema productivo basado en la industrialización. En esta fase monopolista del modo de existencia capitalista, se ponen de manifiesto el volumen y la distribución de la producción, las temáticas privilegiadas, los autores predominantes, para, progresivamente, presentar las condiciones objetivas que la determinan a partir de las preocupaciones centrales de los autores y de las justificativas para sus proposiciones contenidas en las obras.

## 2 LA PRODUCCIÓN

De este primer ciclo forman parte 78 obras clasificadas de acuerdo con los intereses predominantes: acervos de juegos y pasatiempos destinados a la convivencia familiar y escolar, políticas para la recreación pública, trabajo y tiempo libre y formación de recreadores. Para una adecuada percepción de la frecuencia y prevalencia de las temáticas privilegiadas en el tiempo, se elaboró el siguiente gráfico, que muestra el flujo de la producción en el período:



**Figura 1.** Flujo de las temáticas predominantes en el I Ciclo de los estudios del ocio en Brasil (1891-1969)

Fuente: ARELB<sup>3</sup>

Se observa que la preocupación por los juegos y pasatiempos aparece al final del siglo XIX y sigue predominando en todo el ciclo; la preocupación por políticas y trabajo y tiempo libre aparece en la década de los años 1930 y la preocupación por la *formación* se dará al comienzo de la década de los años 1940 y se fortalecerá hasta el final del período. El volumen del interés en cuanto a las temáticas se puede observar en la figura a continuación, en la que se destaca el predominio de los acervos de juegos y pasatiempos:

<sup>3</sup> Arquivo Referente aos Estudos do Lazer no Brasil. Disponível en: <http://www.arelb.uel.br/home/default.asp>

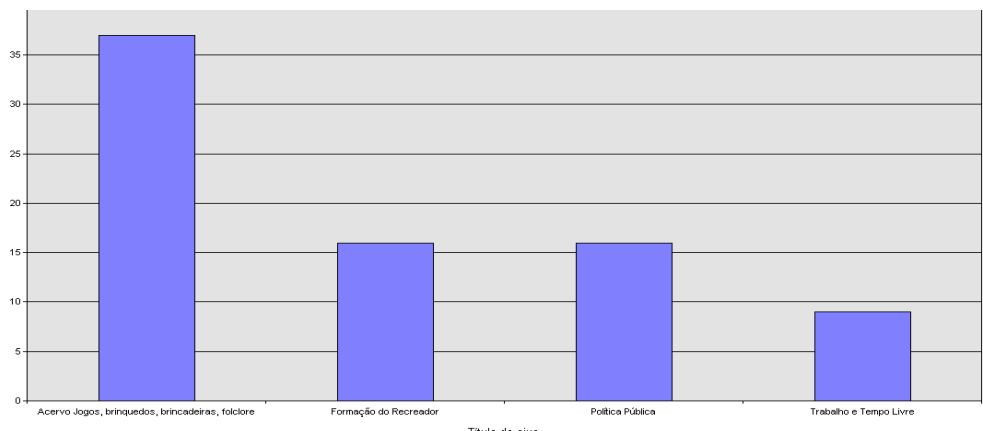


Figura 2. Volumen y prevalencia de los temas

Fuente: ARELB

El relevamiento permitió identificar 36 autores preocupados por las temáticas relacionadas en la figura anterior, presentándose el siguiente volumen de producción:

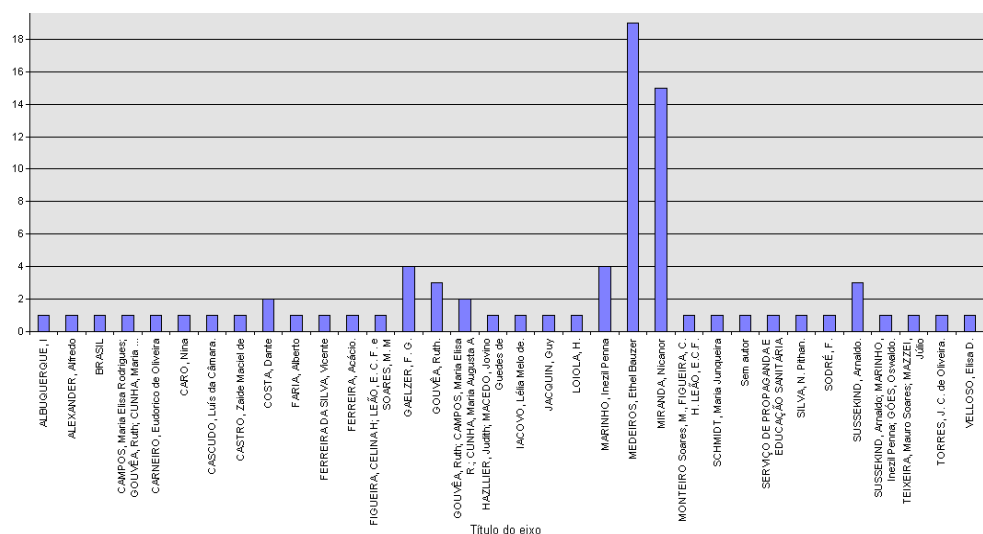


Figura 3. Producción por autor

Fuente: ARELB

Se verifica el predominio de Ethel Bauzer Medeiros (8); Nicanor Miranda (8); Ruth Gouveia (4); Frederico Guilherme Gaelzer (1) e Inezil Penna Marinho (4). Para el análisis de la producción del primero ciclo, se organiza la exposición por

temáticas, considerándose el orden de aparición, con el propósito de explicar la frecuencia y la prevalencia de los temas; los nexos económicos y políticos que explican esas producciones; el sentido de los lineamientos y propuestas contenidos en la producción; los intereses de clase a que atienden; las relaciones que se pueden establecer entre trabajo, tiempo libre y educación en la formación social brasileña en el período delimitado. Con eso, se entiende traer aportes a la historia de las políticas educativas y de los estudios del ocio.

### 3 ACERVO DE JUEGOS Y PASATIEMPOS

Los 37 trabajos que, en su mayoría, ofrecen acervos de juegos y pasatiempos destinados a la convivencia familiar y escolar se destacan con relación al total de la producción al representar el 47,44% de los trabajos y mantener su frecuencia en todo el período delimitado. Los títulos publicados en el período fueron:

Jogos e rodas infantis (CASTRO, 1956)  
 Jogos ao ar livre para a mocidade brasileira (ALEXANDER, 1891)  
 Jogos, diversões e passatempo, jogos educativos de acordo com o método francês (LOIOLA, 1940)  
 Jogos de força (MEDEIROS, 1959)  
 Jogos para recreação na escola primária: subsídio à prática da recreação infantil (MEDEIROS, 1959)  
 O Congresso Internacional de Folclore (MIRANDA, 1940)  
 Jogos motores para crianças de 10 a 12 anos (MIRANDA, 1944)  
 Origem de um jogo popular (MEDEIROS, 1950)  
 108 jogos para jardim de infância (MEDEIROS, 1960)  
 Jogos do escolar de São Paulo (HAZILLIER, 1946)  
 Os jogos dirigidos na educação integral (GOUVÊA, 1949)  
 Jogos: principais teorias (MARINHO, 1956)  
 10 brinquedos cantados: originais e inéditos, letra, música, disposição, movimento (MARINHO, 1955)  
 Jogos Infantis (GOUVÊA, 1955)  
 Jogos Dirigidos (MONTEIRO, 1955)  
 Jogos infantis na escola elementar (Brasil. Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, 1955)

<p>Jogos dirigidos (guia, técnica e coletânea) (FIGUEIRA, LEÃO E SOARES, 1955)</p> <p>Jogos e recreações matemáticas (ALBUQUERQUE, 1942)</p> <p>Jogos motores para crianças de 7 a 9 anos (MIRANDA, 1943)</p> <p>Brinquedos e jogos conforme a idade (Serviço de Propaganda e Educação SANITÁRIA, 1935)</p> <p>Lazer e Cultura (TORRES, 1968)</p> <p>Jogos infantis (FARIA, 1909)</p> <p>Para dar um frêmito de vida ao ambiente escolar, descrição de alguns jogos interessantes (Revista de Ensino, 1925)</p> <p>Acampamentos permanentes (MIRANDA, 1946)</p> <p>Achegas do folclore musical do Brasil (MIRANDA, 1946)</p> <p>Jogos Infantis, guia e coletânea (GOUVÊA, 1934)</p> <p>Jogos para recreação infantil (MEDEIROS, 1960)</p> <p>Jogos infantis (GOUVÊA, 1934)</p> <p>Técnica do jogo infantil organizado (MIRANDA, 1940)</p> <p>Bailado Folclore Internacional (GAELZER, 1935)</p> <p>Jogos e brinquedos do Brasil (CASCUDO, 1947)</p> <p>Jogos na escola primária (CAMPOS, 1962)</p> <p>Três lendas paulistas (MIRANDA, 1962)</p> <p>Jogos, Passatempos e Habilidades (CARO, 1947)</p> <p>Manual de Educação Física: jogos e recreação (TEIXEIRA, 1961)</p> <p>200 jogos infantis (MIRANDA, 1947)</p> <p>Juegos de recreación (MEDEIROS, 1964)</p>
--

**Cuadro 1.** Acervo de juegos y pasatiempos

Fuente: ARELB

Esos acervos —que favorecen la enseñanza de los contenidos escolares, de patrones y normas de comportamiento y el desarrollo de habilidades motoras— componen la formación de los profesores de la educación formal. Su producción se inicia y se desarrolla en la República *Velha* (1889-1930), período en el que la instrucción pública era entendida como prioridad para la formación de la nación libre del trabajo esclavo. Era necesario: nacionalizar al extranjero, «civilizar» y hacer a los negros y mestizos saludables y transformar los niños abandonados en trabajadores disciplinados preparándolos y habituándolos para el trabajo en las industrias en formación. Entre varios proyectos de la nación —algunos influidos por las ideologías

positivistas, de orden, progreso y ciencia—, se debatía la ampliación de los colegios electorales en los estados y el cambio del voto basado en la posesión de la tierra al voto de los letrados, lo que exigía la alfabetización y la instrucción (Reforma Benjamin Constant, 1890). Se trataba de la educación del carácter, cívica y física (VERÍSSIMO, 1890), de las cuales la educación religiosa y moral ya no daba cuenta. El Estado, entonces, asumía la Educación para formar la nación. El régimen, la instrucción popular y la enseñanza formal eran descentralizados, ya fuera, como dice Saviani (2002), por la influencia del modelo norteamericano, ya, sobre todo, por el poder de los cafetaleros que deseaban la disminución del poder central a favor del mando local. En estas condiciones, las políticas educativas y, entre esas, la educación para el tiempo libre, venían de los estados. Los conflictos en el proceso de transición de la base productiva agrícola a la industrial llevaron al Golpe de Estado en 1930 y al Estado *Novo* (1937-1945). En ese contexto de consolidación del Estado y de transformación de la base productiva, del trabajo y de la educación, se fueron definiendo políticas y programas para la orientación y organización del tiempo libre que modificaron los rasgos de la producción.

#### 4 POLÍTICAS PARA LA RECREACIÓN PÚBLICA

Se identificaron 16 trabajos, que representan el 20,51% de la producción del período, de acuerdo al siguiente cuadro:

<p>Origem e propagação dos Parques Infantis e Parques de jogos (MIRANDA, 1941)</p> <p>O significado de um parque infantil em Santo Amaro (MIRANDA, 1938)</p> <p>Recreação para a criança santista (MIRANDA, 1938)</p> <p>Planejamento da recreação municipal (MEDEIROS, 1961)</p> <p>Facilidades materiais para recreação em Brasília (MEDEIROS, 1967)</p> <p>Flamengo-Park in Rio de Janeiro (MEDEIROS, 1967)</p> <p>Recreação Pública (GAELZER, 1951)</p>
---



Recreação Pública: a recreação sob o conceito militar (GAELZER, 1952) Planejamento da recreação municipal (MEDEIROS, 1965) Parques infantis para cidades do interior (COSTA, 1953) Recreação e parques públicos (MEDEIROS, 1958) Um milhão de metros quadrados para recreação pública (MEDEIROS, 1964) Plano preliminar das facilidades materiais para recreação em Brasília (MEDEIROS, 1960) Recreação pública (GAELZER, 1952) (Mimeografado) Rio de Janeiro reclaims park land from bay (MEDEIROS, 1964)
---

**Cuadro 2.** Política de Recreación

Fuente: ARELB

La proposición de políticas resulta de la preocupación por: (1) formación escolar para los procesos productivos en expansión que exigían nuevos conocimientos; (2) ocupación de niños y jóvenes liberados por la reglamentación del trabajo infantil; (3) delincuencia juvenil tomada como derivada de la liberación del trabajo; y (4) contención, conformación y ocupación del tiempo libre del proletariado a fin de desmontar la organización de clase para sí, que empezaba a delinearse en ese período.

En ese contexto, Gaelzer, en 1951, enumera las cualidades de la recreación:

Da hábitos de autosuficiencia, de expansión del yo y de iniciativa. Adapta a los grupos. Ameniza la competencia profesional. Previene la delincuencia al ofrecer oportunidad a la imaginación de realizar el sueño de lo extraordinario y aliviando a los frustrados de sus deseos de venganza de la familia que los traumó y de la sociedad hacia la cual transfiere sus rencores. Los delincuentes confiesan, a menudo, que transgredieron las leyes porque en su casa nunca pasaba nada interesante.

El juego aquieta a los inestables, porque exalta formas sanas de heroísmo, satisfaciendo, así, la aspiración obsesiva al

papel de superhombre. Canaliza los excesos de energía y los transforma en actividad útil y armoniosa. Atenúa la ansiedad generada por los conflictos familiares.

La recreación educa para la utilización constructiva de las horas de ocio, «las horas favoritas de la seducción del Mal». Genera la euforia y la transfiere al campo del trabajo. En suma, equilibra al niño. Equilibra al adolescente. Equilibra al adulto.

Ahora bien, las generaciones modernas están sufriendo de desequilibrio. Nuestra sociedad, cada vez más industrializada en virtud de la mecanización del trabajo, no ofrece mucha oportunidad para la expresión de los anhelos y de los intereses del hombre total.

Por eso mismo, la recreación está constituyendo una de las aspiraciones más acentuadas de nuestra época. Estamos, como en ninguna era de la humanidad, impregnados de aquella verdad que Sócrates expresó de forma tan iluminada: «El ocio es la mejor entre las posesiones del hombre». Pan y Circo, claman todas las clases sociales. Y el Circo tal vez nos anime más que el Pan. Comemos rápidamente y raciones cada vez más reducidas. Pero la diversión, ¡con qué avidez la buscamos! [...]

La recreación es una necesidad básica de la vida en una sociedad contemporánea. [...] La dotación y promesa de esos servicios es la responsabilidad de toda sociedad, incluyendo sus órganos públicos, particulares, privados y voluntarios (GAELZER, 1951, p. 44).

El autor presenta principios generales que orientarían la política de Recreación Pública, cuya ejecución dependería de la cooperación entre órganos públicos de municipios, estado y federación; de la participación de las asociaciones profesionales; del planeamiento preciso; de los intereses de los usuarios; de los vínculos con la educación formal; de la formación, profesionalización y organización de los

recreadores (cursos, concursos, consejos); de la búsqueda de financiamientos; del aprovechamiento de materiales y espacios existentes; del estudio de la legislación pertinente; de la continuidad de las políticas de recreación, que garantizarían la resolución de los problemas sociales (GAELZER, 1951, p. 44-45).

En *Educação Física, Recreação e Jogos* (1981, edición original de 1957), Marinho defiende una política para la recreación pública. Afirmando que la recreación surge como problema social a fines del siglo XIX, justifica su actualidad como «[...] necesidad imprescindible para evitar que se anule la obra educativa de la escuela, por la influencia maléfica de la calle, de la vecindad y, a veces, de la propia familia». Se trata de «[...] preservar el trabajo de la escuela [...], pues los niños, y también los trabajadores [...] no respetan las reglas [...] justamente en sus horas libres [...]». Para «el uso adecuado de las horas de ocio» de los adultos trabajadores, propone la atención de los poderes públicos, que deben atender a las imperiosas necesidades de recreación del pueblo garantizando medidas preservadoras de sus energías físicas y morales. La recreación exige la definición de espacios, lo que requiere que «los municipios creen áreas libres para la distribución de parques de recreación, verdaderos pulmones verdes, sobre todo en los barrios de mayor densidad y en los que habitan las llamadas clases proletarias». El autor defiende que «[...] cada barrio, de la misma forma que tiene su grupo escolar, deberá poseer, también, su parque de recreación, pues ambos se completan en la obra educativa y en la misión preservadora del potencial biológico y moral que el niño representa» (MARINHO, 1981, p. 135). Esa preocupación se justificará a partir de la experiencia estadounidense:

En Estados Unidos, sobre todo en Nueva York, en los barrios en los que no era más posible la instalación de campos de juego, se instituyeron *playstreets* y, a determinadas horas del día, se cerraba el tránsito de ciertas calles para que los niños pudieran jugar. Y nos admiró mucho el verificar que las

*playstreets* estaban a cargo de la superintendencia de la *Police Athletic League* (P.A.L.). Los policías, en su día libre, con mucho gusto ofrecen algunas de sus horas para orientar la recreación de los niños, evitando, así, que dispongan de más oportunidades para delinquir y perturbar, [...] a los policías en servicio (MARINHO, 1957, p. 136).

A partir de la existencia de datos que comprueban el crecimiento de esa delincuencia en las ciudades de São Paulo, Río de Janeiro y Porto Alegre, afirma el autor:

Noticias que fueron publicadas anunciaron la existencia, en São Paulo, de 85.000 menores delincuentes registrados por la policía, cifra superior a la población de muchas ciudades del referido Estado. ¿Cuántos de esos menores se habrán vuelto delincuentes exclusivamente por falta de utilización sana de sus horas de ocio? (MARINHO, 1957, p. 136).

A partir de la experiencia de Porto Alegre:

El Prof. F. G. Gaelzer, primer director del Servicio de Recreación Pública de Porto Alegre, afirma que la recreación popular, debidamente orientada, debe basarse en los tres factores siguientes: social (deberá haber horas disponibles para el ocio); político (algunos sistemas políticos ofrecen grandes programas recreativos dejando poca iniciativa al individuo, mientras otros dejan a la iniciativa particular la gerencia del asunto); educativo y cultural (los investigadores del crimen y de la delincuencia hace mucho señalaron la existencia de una relación entre la falta de recreación —ausencia de espacios, oportunidades y guías— y el alto porcentaje de la delincuencia (MARINHO, 1957, p. 136).

Marinho propuso la modificación del art. 403 de la *Consolidação das Leis do Trabalho* (Consolidación de las

Leyes Laborales), que prohibía el trabajo del «menor» de 14 años a fin de permitir el trabajo entre los 12 y 14 años. Esa iniciativa contribuiría «[...] a la tarea inicial de integración del menor en la vida social evitando la ociosidad que se encarga de ponerlo en la senda del crimen» (MARINHO, 1957, p. 136-137). Consideraba factores directamente responsables por la gran cantidad de menores abandonados: «el aumento de las favelas en Río, de los *Mocambos* en Recife, de las *malocas* en Porto Alegre», pero, sobre todo, «la natalidad [...] casi ilimitada; las parejas llegan a tener, a menudo, seis, diez, quince o más hijos». También «[...] el retorno al régimen matriarcal».

[...] en las favelas que se incrustan en la(s) falda(s) de los cerros cariocas, las investigaciones sociales acusan un número cada vez mayor de mujeres abandonadas consecutivamente por sus compañeros y de cuyas uniones habían concebido diferentes hijos; no pueden mantenerlos y los entregan, desde una tierna edad, a su propia suerte (MARINHO, 1981, p. 138).

En el prefacio de la 1ª edición del *Manual de Recreação* (Manual de Recreación), elaborado tomando como base las experiencias de Montevideo, São Paulo y Porto Alegre, podemos ver que: «El tema está a la orden del día [...]. Pithan y Silva (1971) entienden que la recreación es un fenómeno social y biológico y que

La reducción de las horas de trabajo y el consecuente aumento de las horas de ocio exigen que se eduque al hombre para aprovechar útil e inteligentemente el tiempo libre. El desconocimiento de esa realidad por parte de algunos y la indiferencia por parte de otros han colaborado para el aumento del alcoholismo, de los juegos de azar y de la delincuencia en sus más variados aspectos (PITHAN Y SILVA, 1971).

La construcción ideológica del papel de la recreación aparece claramente configurada en la obra de este autor. La

definición de recreación se remite al vocablo inglés «*play*», que significa «satisfacción y alegría en aquello que se hace». En oposición a «*play*», el autor encuentra el trabajo obligatorio, del cual no se puede escapar. Frente a esa contingencia de la vida, solo una actitud puede garantizar la felicidad:

[...] un maestro en el arte de vivir no encuentra diferencia entre trabajo y recreación, pues ha incorporado el primero en la segunda y esta en aquel de forma tal que ha transformado la vida en permanente recreación. El trabajo es solo un aspecto de la vida. Fue transformado en una actividad positiva y creadora en la cual encuentra satisfacción. Son los de afuera los que determinan si la persona está trabajando o recreándose, más bien pautados en cánones legales que en hechos reales.

Naturalmente, pocas personas están capacitadas a alcanzar esta etapa en el presente. Cuando la humanidad confunda trabajo y recreación, probablemente la mayoría de los problemas sociales relacionados al trabajo encontrará una solución adecuada (PITHAN Y SILVA, 1971, p. 9).

Las condiciones objetivas de realización del trabajo no pasan de interpretaciones basadas en cánones legales y desprovistos de hechos reales. La solución para los problemas sociales es individual y radica en un cambio de actitud de los sujetos y no del modo de existencia, al remitirse a la voluntad subjetiva de reunir trabajo y recreación. El problema central es la incapacidad de los individuos de emplear adecuadamente el tiempo libre, tomado como causa central de la borrachera y de la adhesión a los juegos de azar, que acaban destruyendo la familia e incapacitando para el trabajo:

El hecho que narramos a continuación ilustra bien el fenómeno: «Maria S. L., de profesión lavandera, prestó queja a la policía diciendo que el marido la golpeaba frecuentemente y a

sus hijos menores, robándole el dinero conseguido con sacrificio mediante el lavado de ropa. Raramente dormía en casa. Estaba desempleado.

Hecha la investigación sobre el caso, se llegó a saber lo siguiente: Maria y Antônio S. L. estaban casados hacía doce años. Tenían tres hijos, dos niños y una niña, la primogénita. Pobres, luchaban para mantener el hogar en condiciones soportables. Antônio trabajaba en una fábrica de conservas y Maria, para aliviar los gastos, lavaba ropa para afuera. Pero, a pesar de las dificultades, había paz en el hogar y eran más o menos felices. Con el tiempo las cosas fueron mejorando. Antônio consiguió un ascenso en el empleo y considerable aumento de sueldo. Al ascenso y aumento de sueldo le siguió una reducción de las horas-trabajo, pues la fábrica dejó de funcionar los sábados. El aumento de sueldo proporcionó a Antônio la posibilidad de divertirse. Sin embargo, por falta de orientación, la diversión elegida fue la de quedarse hasta altas horas en un bar de la vecindad, donde jugaba al billar con los amigos.

Maria, a pesar del aumento que Antônio había obtenido, seguía lavando ropa. En poco tiempo, la situación se puso fea. Antônio empezó a llegar tarde al trabajo y, a menudo, fallaba, pues sus trasnochadas en el bar empezaron a minar su salud y su moral. No pasó mucho tiempo y fue despedido. Entonces, empezó la «via crucis» de la esposa. Desempleado, sin dinero, adicto al juego y a la bebida, exigía de la esposa los pocos vintenes que conseguía con su trabajo. Cuando no atendía a sus pedidos, la golpeaba sin piedad. Les pegaba a los niños también. La vida de Maria y de sus hijos se transformó en un infierno [...].»

Caos como el citado hay miles e idénticos. Lo mismo sucede en las clases privilegiadas: el dinero fácil estimula la infidelidad

conyugal, el juego, las farras, el abandono del hogar y de los hijos. La delincuencia encuentra, en las horas de ocio mal utilizadas, uno de sus más sobresalientes factores.

De allí, el papel relevante que la recreación podrá ejercer en la sociedad, como elemento positivo, ocupando útilmente las horas de ocio (PITHAN; SILVA, 1971, p. 12).

La defensa de la ocupación adecuada del tiempo libre —con actividades que no perjudicaran el rendimiento del trabajador— se sostuvo y difundió en todo este primer ciclo, en el cual la recreación aparecía no como una construcción social e histórica, sino como una necesidad natural (biológica), subjetiva, que, como actividad planeada y controlada por el poder público, debería garantizar el descanso y la diversión adecuados al trabajador. Los manuales están llenos de sugerencias de actividades consideradas benéficas (juegos deportivos, juegos de mesa, juegos de salón, lectura, cine, música, teatro, pesca, excusiones, trabajos manuales), así como de la negación de los juegos de azar, visible en las tapas de los libros de Pithan y Silva (1971) y Marinho (1981). En una proposición eminentemente idealista y funcionalista, la recreación aparecía como una herramienta a servicio del reordenamiento de las relaciones de los individuos consigo mismos y con los demás, equilibrando la sociedad. La paz social podría alcanzarse mediante la conquista del estado de recreación. El juego aparecía como el recurso privilegiado para esa conquista. ¿Qué explica esas posiciones?

En la década de los años 1930, se intensificaba el proceso de industrialización y sustitución de las importaciones, lo que exigía la expansión del trabajo intensivo y la reglamentación y la adhesión de la educación a la formación para el trabajo. Forman parte de ese proceso la creación del Ministerio de Educación y Salud Pública (1930), la Reforma de la Educación de Francisco de Campos (1931-1932), la Reforma Capanema (o Leyes Orgánicas de la Enseñanza - 1942-1946) y la Ley 4024, que establecía las



Directrices y Bases de la Educación Nacional (1961) como resultado de las determinaciones de la Constitución de 1946, cuya larga tramitación en el Congreso Nacional estuvo marcada por las disputas entre los defensores de la escuela pública y privada (SAVIANI, 2007). Según los intereses y la urgencia de la burguesía industrial, comercial y agrícola que asumía el control político del país, se reglamentó la enseñanza industrial y secundaria (1942), la enseñanza comercial (1943), normal y primaria agrícola (1946), complementadas por la creación del Sistema «S» (SESC, SENAI, SENAC y SESI), consolidándose, así, las bases del que será el mayor sistema de prestación de servicios en Ocio en Brasil (SESC y SESI).

El gobierno, los empresarios e intelectuales, articulados como clase para sí, sabían lo que estaban haciendo. Los principios que guiaron las políticas de Recreación de las décadas de los años 1930 y 1940 se destinaban a la recuperación física, a la contención de las movilizaciones de clase de los trabajadores y a la formación de los niños trabajadores. Esos principios pautaron las publicaciones de las décadas de 1950 y 1960 hasta, aproximadamente, los movimientos de 1968.

## 5 TRABAJO Y TIEMPO LIBRE

Identificamos nueve trabajos que componen este bloque. Por lo tanto, los mismos representan el 11,59% del total de la producción del período.

Ócio versus trabalho (FERREIRA DA SILVA, 1964)  
 Loisirs ouvriers dans la ville de São Paulo (Brésil) (MIRANDA, 1938)  
 As necessidades dos operários brasileiros (SODRÉ, 1938)  
 Trabalho e Recreação (SUSSEKIND, 1946)  
 Lazer operário: um estudo de organização social das cidades (FERREIRA, 1959)  
 Manual de Recreação: orientação dos lazeres do trabalhador (SUSSEKIND, 1952)  
 Duração do trabalho e repousos remunerados (SUSSEKIND, 1950)

Recreação operária (SUSSEKIND, 1948) Clube de Menores Operários (MIRANDA, 1938)
--

**Cuadro 3.** Trabajo y tiempo libre

Fuente: ARELB

Sobresalen Sussekind y Miranda. Oriundo del Derecho, Sussekind fundamenta la recreación para el trabajador en el campo de la fisiología y de la psicología funcionalistas en un intento de combatir la fatiga, garantizar la recuperación y aumentar la productividad. Sus obras expresan lo que Braga (2005) llamó proyecto de conformación de la clase obrera naciente en Brasil, incluyendo la reglamentación de la duración del trabajo, de la organización de los trabajadores, de los reposos remunerados y, especialmente, del derecho a la educación y a la ocupación del tiempo libre generados en ese proceso (SUSSEKIND, 1946; SUSSEKIND, 1950; WEINSTEIN, 2000). Conducido por el Gobierno de Getúlio Vargas, por el Ministerio de Trabajo, Industria y Comercio, bajo la dirección de Alexandre Marcondes Filho, y por un cuerpo técnico del cual formó parte Sussekind, ese proyecto generó la CLT (1943), la estructura sindical adherida al Estado, el Servicio de Recreación Obrera - SRO (1943) y el Sistema S, que exigía la formación de profesionales.

Esas acciones se sitúan en una formación social en cambio. Brasil alcanzó en 1925 el número de 35.804.704 habitantes, la mayoría de los cuales vivía en el campo. Ya había una fracción de clase de la burguesía industrial en transición de un sistema agrario-comercial exportador a un sistema urbano-industrial y que se organizaba en el comando del Estado, constituyendo sus aparatos ideológicos. La industrialización se venía haciendo con inversiones internas y externas propias del capital monopolista. En 1928, era creado el Centro de las Industrias del Estado de São Paulo (CIESP): el proletariado se organizaba como clase. El sector industrial había incorporado de forma consistente la orientación fordista y la aplicaba con el objetivo de someter al trabajador a los dictámenes de la fábrica, controlando, incluso, su vida íntima. La ideología del control del tiempo libre aparece como

instrumento de preparación para el mundo del trabajo y el control de la clase obrera. Como se puede observar en el informe de las asociaciones empresariales paulistas, redactado en 1926 por Otávio Pupo Nogueira, secretario general de la Federación de Industrias de São Paulo (FIESP):

Los ocios representan un peligro inminente para el hombre habituado al trabajo y, en los ocios, él encuentra seducciones extremadamente peligrosas si no tiene la suficiente elevación moral como para dominar los instintos subalternos que duermen en todo ser humano (SAVIANI, 2007, p. 190).

El Estado *Novo* posibilitó el encuadramiento, la regulación y la represión de la clase trabajadora y dejó satisfechos a los grupos dominantes del capital. Se organizó un calendario de fechas cívicas que ayudó a conformar una homogeneización de los intereses de clase en torno a una ideología nacionalista. Según ese calendario, se organizaba el ocio y la escuela, el trabajo y la educación, lo nacional y lo extranjero. La campaña de nacionalización de las escuelas, que ya estaba en curso desde la segunda década de la República *Velha*, se hace efectiva de manera represiva. Se trataba de una hegemonía a favor de la plusvalía para el capital y de la supresión de conflictos.

## 6 FORMACIÓN DE RECREADORES

Con 16 trabajos, el 20,51% del total de la producción de este ciclo, esta temática aparece al final de la década de los años 1940.

A infância e a recreação (COSTA, 1947) Estudos sobre recreação infantil (VELLOSO, 1952) A harmonia entre o corpo e o espírito (ensaio de educação física) (MIRANDA, 1945) Atividade gimnica e atividade lúdica (MIRANDA, 1941) Educar pela recreação (SCHMIDT, 1969)
--

<p>Curso de Fundamentos e Técnicas da Recreação (MARINHO, 1955)          Importância e necessidade da recreação (MEDEIROS, 1957)          Plano de um manual de recreação para a escola elementar (MEDEIROS, 1954)          Recreação (SILVA, 1959)          Ensaios de recreação (IACOVO, 1960)          A educação pelo jogo (JACQUIN, 1960)          Papel do educador no planejamento da recreação pública (MEDEIROS, 1961)          Recreação (GOUVÊA, 1963)          Jogos educativos (CARNEIRO, 1966)          A criança e a literatura (MEDEIROS, 1967)          Educação Física, Recreação e Jogos (MARINHO, 1971)</p>
---

**Cuadro 4.** Formación del Recreador

Fuente: ARELB

Las publicaciones en el período apuntan a la formación y profesionalización de personas para actuar en la recreación, proceso desencadenado a medida que las políticas se fueron implantando. El grado en Educación Física se creó en 1939 y, junto a la tarea de la disciplina del cuerpo, esos cursos van siendo responsabilizados por la recreación. Se trataba de reglamentar el trabajo de recreación a semejanza y a servicio del encuadramiento del trabajo productivo. Ese movimiento acompaña la instalación de las licenciaturas y su expansión es llevada a cabo por las universidades públicas y por las fundaciones privadas de enseñanza superior. Brasil, después de 1950, intensificaba la urbanización. A partir de 1960, en virtud del éxodo rural, la mitad de la población ya vivía en centros urbanos. Una nueva división internacional del trabajo se establecía contando con las tecnologías desarrolladas durante las guerras, el aumento de la necesidad de escolarización, el disciplinamiento y el control del tiempo libre.

## 6 CONSIDERACIONES FINALES

Analizamos, a la luz del desarrollo de la formación social brasileña y de las políticas educativas, las temáticas predominantes en la producción del conocimiento referente a los estudios de Brasil en su primer ciclo (1891-1968), partiendo de los lineamientos de Marx y Engels (s/f, p. 25) sobre la íntima conexión entre la producción de las ideas, de representaciones y de la conciencia y la actividad material y el comercio material de los hombres para una explicación histórica de las características internas de dicha producción.

A la luz de los hechos y del referencial teórico, afirmamos que el proceso de transición del trabajo extensivo (agricultura) al trabajo intensivo (industria) en la economía brasileña se hizo efectivo en las disputas entre clases con intereses antagónicos, exigiendo acuerdos políticos y políticas que permitieran controlar esos conflictos. Entre esos factores, tenemos el esfuerzo de la burguesía por el disciplinamiento de la formación, del trabajo y del tiempo libre a fin de controlar la vida del trabajador y conformar sus intereses a los del capital. Esas políticas incluyen: reglamentación del trabajo y del reposo remunerado; defensa del planeamiento de la recreación por parte de organismos y agentes en el ámbito del Estado; delimitación de contenidos considerados lícitos como instrumentos mantenedores del orden y de la estabilidad social; producción de lineamientos para la formación de profesores y de otros profesionales responsables por la educación para la fruición del tiempo libre; la defensa intransigente de la despolitización del ocio.

La producción del conocimiento referente a los estudios del ocio en Brasil explicitará ese proyecto histórico en todos sus ciclos. Eso resulta de la íntima conexión de los estudios del ocio —en todo el primer ciclo, producidos por intelectuales liberales (de la Educación, de la Psicología y del Derecho) que actuaban orgánicamente en defensa de los intereses de la clase de la burguesía— con las relaciones de producción capitalistas que se desarrollarán en este país directamente alineadas con los intereses de la burguesía internacional.

**First cycle of studies of leisure in Brazil: historical context, thematics and problematics**

**Abstract:** The survey and analysis of the *state of art* in the production of knowledge regarding the studies of leisure in Brazil – from its internal characteristics – helped to find four large cycles. In this work we further research the first cycle guided by the understanding that the explanation for the production of ideas should be found in the characteristics of the Brazilian social formation in the period. We try to recognize, in the contradictory movement of productive forces and from the relations of the development productions in Brazil, the interests for the control and the filling of spare time with diverse cultural content. In the process of developing industry as a springboard for Brazilian development, it is checked, in the period, the configuration of an education policy in a manner that complies with the interests of the working class to the interests of the Brazilian bourgeoisie.

**Keywords:** History. Education. Knowledge. Leisure activities.

**Primeiro ciclo dos estudos do lazer no Brasil: contexto histórico, temáticas e problemáticas**

**Resumo:** O levantamento e a análise do estado da arte da produção do conhecimento referente aos estudos do lazer no Brasil – a partir de suas características internas e da conjuntura mais ampla – permitiram localizar quatro grandes ciclos da produção do conhecimento. Neste trabalho, aprofundamos a investigação sobre o primeiro ciclo, orientadas pelo entendimento de que a explicação para a produção de ideias deve ser buscada nas características da formação social brasileira no período. Buscamos reconhecer, no movimento contraditório das forças produtivas e das relações de produção em desenvolvimento no Brasil, os interesses pelo controle e preenchimento do tempo livre com conteúdos culturais diversificados. No processo de desenvolvimento da indústria como força motriz do desenvolvimento brasileiro, verificamos configurar-se no período uma política educacional de caráter conformador dos interesses da classe operária aos interesses da burguesia brasileira.

**Palavras-chave:** História. Educação. Conhecimento. Atividade de Lazer.

## REFERENCIAS

BRAGA, Lucelma Silva. **Uma civilização sem alma?** Educação e revolução passiva. 2005. 191f. Dissertação (Mestrado). Faculdade de Educação. Universidade Estadual de Campinas, Campinas.

GAEZLER, F. G. Recreação Pública. **Revista do Ensino**, Publicação da Revista do Globo, São Paulo, v. 1, n. 1, p.2, set. 1951.

GOUVÊA, R.; CAMPOS, M. E. R.; CUNHA, M. A. **Jogos infantis**. São Paulo: Nacional; Departamento de Educação do Distrito Federal, 1934.

GOUVÊA, Ruth. Os jogos dirigidos na educação integral. **Revista de Ensino**, Belo Horizonte, v.17, n.193, p.177-84, jul.-dez 1949.

\_\_\_\_\_. **Recreação**. Rio de Janeiro: Agir, 1963.

MARINHO, Inezil Penna. **Educação Física, Recreação; Jogos**. São Paulo: Brasil Editora Nacional, 1981.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. Porto: Presença, São Paulo: Martins Fontes, 1974.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **Contribuição à crítica da economia política**. São Paulo: Martins Fontes, 1977.

PEIXOTO, E. M. de M. **ARELB: Arquivo Referente aos Estudos do Lazer no Brasil**. Disponible en: <http://www.arelb.uel.br/home/default.asp> Consultado el: 01 de mar. 2009.

PEIXOTO, Elza. Levantamento do estado da arte nos estudos do lazer: (Brasil) séculos XX e XXI – alguns apontamentos. **Educ. Soc.**, Campinas, v. 28, n. 99, ago. 2007. Disponible en: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-73302007000200014&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73302007000200014&lng=pt&nrm=iso)>. Consulta el: 11 de ene. 2010. doi: 10.1590/S0101-73302007000200014.

PITHAN E SILVA, N. **Recreação**. 2 ed. São Paulo: Brasil Editora, 1971.

SAVIANNI, Dermeval. **História das idéias pedagógicas no Brasil**. Campinas: Autores Associados, 2007.

SODRÉ, Fabio. As necessidades dos operários brasileiros. **Revista de Estudos Brasileiros**, v. 1, n. 1, p. 66-82, jul./ago. 1938.

SUSSEKIND, A.; MARINHO, I. P.; GÓES, O. **Manual de recreação: orientação dos lazeres do trabalhador**. Rio de Janeiro: Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, 1952.

SUSSEKIND, Arnaldo. **Duração do trabalho e repouso remunerados**. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1950.

\_\_\_\_\_. **Recreação operária**. Rio de Janeiro: Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, 1948.

\_\_\_\_\_. **Trabalho e recreação: fundamentos, organização e realizações da S.R.O.** Rio de Janeiro: Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, 1946.

WEINSTEIN, Barbara. **(Re)Formação da classe trabalhadora no Brasil (1920-1964)**. São Paulo: Cortez: CDPAH-IFAN – Universidade São Francisco, 2000.

Financiamento: PICDT/CAPES/CNPq

Recibido el: 08.10.2009

Aprobado el: 24.03.2010