INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO
teoria & prática

Vol.24 | N°3 | 2021

ISSN digital 1982-1654 ISSN impresso 1516-084X

Páginas 129-130

RESUMOS DE TESES HOMOLOGADAS

Setembro a Dezembro de 2021

Resumos desta edição

FRANCIELI MOTTER LUDOVICO
Objeto Digital de Ensino e Aprendizagem à Luz da Teoria da Complexidade: Outras Práticas Docentes na Formação Inicial de Professores de Línguas Estrangeiras — Pág. 130

INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO: teoria & prática

UFRGS
PPGIE

PORTO ALEGRE
RIO GRANDE DO SUL
BRASIL

RESUMO DE TESE

FRANCIELI MOTTER LUDOVICO

Orientadora:

Prof.ª Dr.ª Patrícia da Silva Campelo Costa Barcellos

Data: **31/08/2021**

Local: **https://meet.google.com/pko-pbbw-hgi**

Tese: **Objeto Digital de Ensino e Aprendizagem à Luz da Teoria da Complexidade: Outras Práticas Docentes na Formação Inicial de Professores de Línguas Estrangeiras**

Resumo

A discussão sobre a inserção da Tecnologia de Comunicação Digital (TCD) nos contextos educativos não é recente, no entanto, as práticas continuam, muitas vezes, descontextualizadas e, como consequência, os recursos tecnológicos são utilizados sem que se explore todo seu potencial, promovendo apenas a transposição do impresso para o digital. A sociedade é complexa e não linear, e dessa forma a TCD possibilita a oferta de práticas pedagógicas condizentes com a realidade. Nesse sentido, a Teoria da Complexidade (TC) embasa este estudo, a partir da qual se compreende que uma atividade com intenção de ensino não garante a aprendizagem, pois existem diversos componentes interagindo nesse processo. Logo, não existem receitas, e práticas pedagógicas realizadas em um contexto provavelmente terão diferentes efeitos em outro. Cabe ao professor oferecer outros/novos caminhos e proporcionar um ambiente de colaboração, de acordo com a Teoria Sociocultural (TS) de Vygotsky, com espaço para o desenvolvimento de estudantes ativos. Dessa forma, os Objetos Digitais de Ensino e Aprendizagem (ODEA) configuram-se como possibilidade para a ação docente, tendo em vista que tanto a sua utilização quanto a concepção de novos objetos podem contribuir no processo de construção de conhecimento. Para tanto, existe a necessidade de formar professores capazes de explorar as potencialidades dos ODEA e de construir seus próprios recursos digitais. Considerando essa problemática, o principal objetivo desta proposta de tese é investigar como um ODEA concebido à luz da Teoria da Complexidade pode influenciar a construção de novos objetos por professores de Língua Estrangeira (LE) em formação inicial. A proposta metodológica deste estudo fundamenta-se na abordagem qualitativa, com caráter explicativo e com a modalidade investigativa da intervenção. Os participantes da pesquisa foram professores de LE em formação inicial que cursam Letras em uma universidade pública federal. O processo de geração de dados aconteceu durante duas edições de uma oficina de formação em contexto de Ensino Remoto Emergencial (ERE), a qual teve como protagonista o ODEA Caleidoscópio. A concepção do referido objeto também faz parte das contribuições dessa tese, pois é um ODEA sobre ODEA, constituído de ODEA, voltado para o uso e autoria de ODEA. A análise de dados apontou que o ODEA concebido à luz da TC influenciou os sistemas-estudantes em suas produções, porquanto oportunizou que eles criassem referências para suas futuras práticas. Além da influência do ODEA protagonista da formação, houve também interferências das condições iniciais de cada um, bem como de outros Sistemas Complexos, como colegas e contexto, além da colaboração, que foi fundamental durante a formação e processo de autoria dos participantes da pesquisa. Salienta-se, ainda, que não se deve generalizar as condições desse contexto e participantes específicos. No entanto, fica evidente a importância da oferta de momentos de formação, inicial e continuada, para que os professores possam repensar suas práticas a fim de possibilitar outros/novos caminhos para os processos de ensino e aprendizagem.

Palavras-chave: Objeto Digital de Ensino e Aprendizagem. Formação de professores. Teoria da Complexidade. Língua Estrangeira. Teoria Sociocultural. Caleidoscópio.