

# Apresentação

O volume 12 da revista *Em Questão*, nos seus dois números de 2008, apresenta reflexões, revisões bibliográficas e resultados de pesquisa em torno do eixo editorial do periódico, as grandes áreas da Comunicação e Informação. Este segundo número propõe, na abertura, a televisão como tema de três discussões. Começamos esmiuçando o formato do *talk show* e a mistura dos gêneros, seguimos para o relato de estudo sobre a televisão comunitária no Brasil e, por fim, focamos em um estudo de caso sobre o Conselho Deliberativo da Fundação Cultural Piratini (RS), interpretando seu regimento e estrutura.

A mudança na escuta musical, desde o fonógrafo até a digitalização, conduz o artigo seguinte. Na seqüência, visualiza-se um segmento de pesquisa sobre as relações de poder na comunicação organizacional e, por fim, um estudo sobre as representações dos *gays* criadas a partir do discurso jornalístico, especificamente, em reportagens veiculadas no programa *Globo Repórter* da rede Globo.

Reunimos um conjunto de textos de viés teórico, apresentando a contribuição do biólogo e antropólogo Gregory Bateson, da Escola de Palo Alto, para o entendimento do caráter interativo da Comunicação. Discute-se, a seguir, a comunicação como processo de mediação. O segmento encerra-se com uma panorâmica sobre a estética realista dos filmes sobre a ditadura militar no Brasil, destacando-se as produções *Pra frente Brasil* e *Batismo de sangue*.

Dentro do campo da Informação, a edição disponibiliza textos que debatem o impacto das novas tecnologias nos serviços e na atividade profissional do bibliotecário. Na seqüência, lança-se uma visada crítica sobre o ciclo de produção do conhecimento científico na área da educação, desde os processos de recuperação da informação à publicização dos resultados de pesquisa. Concluímos nossa edição, com um levantamento das pesquisas com enfoque em estudos de gênero realizadas na área da Ciência da Informação no Brasil e exterior entre os anos 2000 e 2007.

Desejamos a todos uma proveitosa leitura,

Comissão Editorial da *Em Questão*