em questão
E-ISSN 1808-5245

Normas para publicação

A Em Questão recebe contribuições de professores e pesquisadores doutores e doutorandos em Ciências da Informação e áreas afins. Submissões de mestres e mestrandos serão avaliadas desde que em coautoria com um doutor.

Requisitos para submissão:

1. O texto deve ser inédito no Brasil e não estar sendo avaliado para publicação em nenhum outro periódico. Não serão aceitos textos previamente publicados em anais de eventos;

2. Todo material submetido para análise deve seguir o Template de submissão (disponível a seguir e no site da revista, no link "Submissões"), onde constam instruções detalhadas sobre dados a serem enviados, seu formato, bem como normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) que devem ser utilizadas;

3. A Revista aceita textos escritos em português, inglês, ou espanhol (título, resumo e palavras-chave devem ser informados na língua original, em português e em inglês);

4. Os artigos devem apresentar uma extensão de 15 a 25 páginas, incluindo resumos e referências bibliográficas. As resenhas devem ter até 5 páginas e as entrevistas devem ter até 12 páginas;

5. Os artigos devem contemplar introdução (com definição clara dos objetivos do texto), metodologia, análise/relato dos resultados e conclusões/considerações finais;

6. O título, os resumos e as palavras-chave devem ser claros e objetivos e designar o que o texto, de fato, produziu, evitando termos metafóricos, abstratos e subjetivos;

7. As submissões deverão ser feitas por meio do Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas mediante cadastro de usuário/autor. Ao cadastrar o perfil no sistema, informar por extenso os dados solicitados, evitando o uso de siglas. Guardar login e senha de acesso para acompanhamento do processo editorial. O sistema da revista diferencia letras maiúsculas e minúsculas em ambos os campos. Por isso, ao acessar o sistema, é necessário digitar os caracteres alfanuméricos observando essa característica;

em questão
E-ISSN 1808-5245

8. Ao encaminhar o artigo pelo sistema da revista, o autor que fará a submissão deverá estar cadastrado e logado. Os seguintes dados/arquivos serão solicitados ao longo do processo de submissão: nome(s) completo(s) do(s) autor(es) e respectiva filiação institucional, e-mail e resumo de biografia; título, resumo e palavras-chave da submissão na língua original, em português e em inglês; arquivo digital com o texto e imagens inseridas; documentos suplementares (imagens ou áudio);

9. As imagens digitais – fotos, gráficos e tabelas –, além de estarem inseridas no texto (.doc ou .rtf) deverão ser encaminhadas como documentos suplementares em formato TIF ou JPG com resolução entre 200 e 300 dpi. Arquivos de áudio ou imagens em movimento também devem ser encaminhados como documentos suplementares. Os títulos, legendas e fontes devem acompanhar as imagens inseridas no corpo do texto conforme instruções contidas no modelo de submissão;

10. Os artigos assinados são de inteira responsabilidade dos autores, bem como o que se refere ao uso de imagens.

Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. O texto submetido é inédito, está formatado segundo o Template disponibilizado pela comissão editorial e atende a todas as condições de edição da revista.
2. O texto não contém identificação dos autores na página inicial do artigo, nas referências, nas citações, nas tabelas e nas imagens. Esse procedimento garante a avaliação por pares cega. Todas as informações referentes aos autores devem ser inseridas nos metadados do artigo durante o processo de cadastro do texto no sistema.
3. As imagens, além de estarem inseridas no texto, estão encaminhadas em separado como documentos suplementares.
4. Os metadados inseridos pelo autor ao longo do processo de submissão são visualizados pelos leitores caso o texto seja aprovado para publicação. Por isso, é importante observar a correção ortográfica e o preenchimento completo e adequado dos campos disponíveis, inclusive nos campos dedicados à língua estrangeira.
5. Todas as obras citadas no texto estão referenciadas, de forma completa, no final do artigo, de acordo com a Norma ABNT NBR6023:2002.

Declaração de Direito Autoral

em questão
E-ISSN 1808-5245

Autores que publicam nesta revista concordam com os seguintes termos:

Autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação, com o trabalho licenciado sob a Licença Creative Commons Attribution 3.0, que permite o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria.

Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista, como publicar em repositório institucional, com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista.

Os artigos são de acesso aberto e uso gratuito, com atribuições próprias em atividades educacionais, de pesquisa e não comerciais.

em questão
E-ISSN 1808-5245

Título do artigo na língua original Times New Roman 18, centralizado

Primeiro Autor
Titulação; Instituição;
Email

Segundo Autor
Titulação; Instituição;
Email

Terceiro Autor
Titulação; Instituição
Email

Resumo: Apresentar ao leitor os objetivos, metodologia, resultados e conclusões do artigo, de tal forma que possa dispensar a consulta ao original. Deve ser constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas, não ultrapassando 150 palavras. Times New Roman 12, espaço simples, justificado.

Palavras-chave*:* Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

1 Introdução

O texto deve ser formatado em Times New Roman, corpo 12, espaço 1,5 justificado. Deve haver uma linha de espaço entre o título e o primeiro parágrafo. O primeiro parágrafo de cada item não deve apresentar entrada, conforme este modelo. O tamanho para artigos é de 25 mil a 50 mil caracteres com espaço, incluindo resumos e referências bibliográficas. As resenhas devem ter de 3 mil e 500 a 5 mil caracteres com espaço e as entrevistas devem ter entre 10 e 25 mil caracteres com espaços. A revista Em Questão adota as seguintes normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas:

a) Artigo de periódico NBR 6022/03;
b) Resumo NBR 6028/03;
c) Referências NBR 6023/02;
d) Citações NBR 10520/02;
e) Numeração progressiva NBR 6024/12.

As normas devem ser consultadas caso não seja encontrado no presente modelo o exemplo necessário.

Use a forma completa do nome de todas as organizações e entidades normalmente conhecidas por suas siglas na primeira ocorrência e, subsequentemente, basta usar a sigla, por exemplo, Conselho Nacional de Pesquisa (CNPq). Números de um a dez devem ser escritos por extenso. Termos estrangeiros, nomes de obras (livros, periódicos, filmes, programas, por exemplo) devem ser marcados em itálico.

As notas de fim devem ser inseridas com fonte Times New Roman, corpo 10, espaço 1,0, justificado, conforme exemplo[1].

2 Exemplos de citações

Cada referência textual deve corresponder a uma referência completa na lista de referências ao final do corpo do texto. Confira antes de encaminhar o artigo se todas as citações estão presentes. As citações devem ser feitas na língua do artigo. No caso de livros em outras línguas, o autor deve traduzir e indicar na referência (tradução nossa).

a) Citação indireta no corpo do texto, um autor: (SOBRENOME, ano);
b) Citação indireta no corpo do texto, autores e obras distintas: (SOBRENOME, ano; SOBRENOME, ano);
c) Citação indireta no corpo do texto, dois autores de uma obra: (SOBRENOME; SOBRENOME, ano);
d) Citação direta até três linhas :“O presente artigo será encaminhado para a revista *Em Questão*, publicação científica da Faculdade de

Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul." (SOBRENOME, ano, p. 00).

e) Citação direta até três linhas com grifo do autor ou grifo nosso: "O presente artigo será encaminhado para a revista *Em Questão*, **publicação científica** da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul." (SOBRENOME, ano, p. 00, grifo nosso).

f) Para omitir parte de citação direta: "[...] encaminhado para a revista *Em Questão*, **publicação científica** da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul que tem como principal finalidade [...] e difundir a produção acadêmica de pesquisadores." (SOBRENOME, ano, p. 00).

g) Citação direta longa (mais de três linhas) deve ser destacada do corpo do texto:

> Utilize Times 10 espaço simples justificado com recuo de parágrafo à esquerda de 4cm. O presente artigo será encaminhado para a revista *Em Questão*, **publicação científica** da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. O presente artigo será encaminhado para a revista Em Questão, publicação científica da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. (SOBRENOME, ano, p. 00).

3 Ilustrações, Tabelas e Quadros

Devem ter um números em algarismos arábicos, sequenciais, inscritos na parte superior, precedida da palavra **Tabela/Quadro/Figura**. Colocar um título por extenso, inscrito no topo da tabela/quadro/figura, para indicar a natureza e abrangência do seu conteúdo. A fonte deve ser colocada imediatamente abaixo da tabela/quadro/figura para indicar a autoridade dos dados e/ou informações da tabela, precedida da palavra Fonte.

Exemplo:

Quadro 1 - Dados sobre a circulação (Times New Roman 10 pontos, espaçamento simples).

Nome	Dados 1	Dados 2	Dados 3
Um	Número	Número	Número
Dois	Número	Número	Número
Três	Número	Número	Número
Quatro	Número	Número	Número

Fonte: Instituto de Circulação – www.inc.org.br
(Times New Roman,10 pontos, espaçamento simples).

3.1 Documento suplementar

Além de inseridos no texto, tabelas/quadros/figuras devem ser encaminhados como documentos suplementares pelo sistema de submissão da revista em formato JPG com resolução entre 200 e 300 dpi. O mesmo deve ser feito com arquivos de áudio ou imagens em movimento.

Referências

As referências devem estar em Times 12, espaço simples, com espaço de uma linha, alinhado à esquerda, observando a marcação de negrito específica para os exemplos que seguem. Confira com atenção se todas as obras citadas no texto estão referenciadas de forma completa nas Referências.

Livros com 1 autor

AUTOR. **Título**. Edição. Local: Editora, data.

WAINER, Samuel. **Minha razão de viver**: memórias de um repórter. 11. ed. Rio de Janeiro: Record, 1988.

*Em livros com título e subtítulo, utilize negrito apenas no título.

Livros com 2 autores

AUTORES separados por ponto e vírgula. **Título**. Edição. Local: Editor, data.

FRANÇA, Junia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 7. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004.

Livros com 3 autores

Dar entrada pelos três autores, separados por ponto e vírgula. **Título**. Local: Editora, data.

CUTLIP, Scott M.; CENTER, Allen H.; BROOM, Glen M. **Effective Public Relations**.6. ed. EnglewoodCliffs: Prentice-Hall, 1985.

Livros com mais de 3 autores

Entrada pelo nome do primeiro autor, seguido da expressão et al. **Título**. Local: Editora, data.

FRANÇA, Júnia Lessa et al. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1990.

Livros com organizadores, coordenadores

ORGANIZADOR ou COORDENADOR, etc. (nota) **Título**. Local: Editora, data.

MELO, José Marques de (Org.). **Comunicação comparada**: Brasil/Espanha. São Paulo: Loyola, 1990.

Partes de livros com autoria própria

AUTOR da parte referenciada. Título da parte referenciada. Referência da publicação no todo precedida de In: Localização da parte referenciada.

ESTEINOU MADRID, Javier. As tecnologias de comunicação e a transformação do estado capitalista. In: FADUL, Ana Maria (Org.). **Novas tecnologias em comunicação**. São Paulo: Summus, INTERCOM, 1986. p.123-126.

Dissertações, teses, trabalhos de conclusão de curso

AUTOR. Título. Data. Tipo do documento (dissertação, tese, trabalho de conclusão de curso), grau entre parênteses (Mestrado, Doutorado, Especialização em...) – vinculação acadêmica, o local e a data da defesa, mencionada na folha de aprovação se houver.

AZEVEDO, Martha Alves d'. **O Controle externo da informação como forma de dominação**. 1980. Dissertação (Mestrado em Ciência Política)-Curso de Pós-

Graduação em Antropologia, Política e Sociologia, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1980.

Trabalhos de eventos

AUTOR. Título do trabalho de evento: subtítulo do trabalho de evento (se houver). Referência da publicação no todo precedida de In: localização da parte referenciada. Paginação da parte referenciada.

FRANCO, Antônio. A imprensa e a Europa 92. In: ENCONTRO INTERNACIONAL DE JORNALISMO, 2., 1989, Rio de Janeiro. **Anais...** Rio de Janeiro: IBM do Brasil, 1990. p.10-35.

Artigos de revistas/periódicos

AUTOR do artigo. Título do artigo. **Título da revista**, local, v., n., páginas, mês, ano.

KARAM, Francisco. O presente possível do jornalismo. **Estudos em Jornalismo e Mídia**, Florianópolis, v. 2, n. 2, p. 75-81, 2005.

Documentos eletrônicos online

AUTOR. Título. Local, data. Disponível em: <>. Data do acesso: dd mm aaaa.

ALVES, Castro. **Navio negreiro**. [S.I.]: Virtua Books, 2000. Disponível em: <http://www.navionegreiro.org.br>. Acesso em: 10 jan. 2002.

Artigos de jornais

AUTOR do artigo. Titulo do artigo. Título do jornal, local, data (dia, mês e ano). Caderno.

CAMPOS, Rogério de. Exposição traz ao Brasil de J. Carlos. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 10 abr. 1991. Ilustrada, p.1.

Imagem em movimento

TÍTULO. Subtítulo. Responsável. Local (país), Produtora, Distribuidora, data. Especificação do suporte em unidades fisicas, som, cor. Largura em milímetros. Título original. Legenda.

BLADE Runner. Direção: Ridley Scott. Produção: Michael Deeley. Intérpretes: Harrison Ford; RutgerHauer; Dean Young; Edward James Olmos e outros. Roteiro: Hampton Fancher e David Peoples. Música: Vangelis. Los Angeles: Warner Brothers,

c1991. 1 DVD (117 min), widescreen, color. Produzido por Warner Video Home. Baseado na novela "Do androidsdreamofelectricsheep?" de Philip K. Dick.

Programas de radio/televisão

TÍTULO. Apresentador. Local: Emissora, data (dia, mês e ano), horário. Duração. Entrevistado.

CARA a Cara. Apresentado por Marília Gabriela. São Paulo: Rede Bandeirantes de Televisão, 21 abr. 1991, 22 h. Duração 60 min. Entrevista com Rita Lee.

Título do artigo em inglês *(para textos em português e espanhol) e português (para textos em inglês e espanhol).*

Abstract: Apresentar ao leitor os objetivos, metodologia, resultados e conclusões do artigo, de tal forma que possa dispensar a consulta ao original. Deve ser constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas, não ultrapassando 150 palavras. Times New Roman 12, espaço simples, justificado.

Keywords: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

[1] As notas de fim devem ser inseridas com fonte Times New Roman, corpo 10, espaço 1,0, justificado.