

## Edições anteriores

Em Questão, v. 17, n. 1,  
Janeiro a junho de 2011

### Artigos

**Orçamento participativo: uma abordagem na perspectiva da Ciência da Informação**

*André Araujo Lopes, Isa Maria Freire*

**Turismo comunitário como mediador cultural: a experiência da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS**

*Ana Maria Dalla Zen, Claudia Feijo da Silva, David Kura Minuzzo*

**Juscelino Kubitschek: o mito na minissérie JK**

*Camilla Rodrigues Milder, Caroline Casali*

**Entre-lugares de verdades perigosas: a teoria das representações sociais, a dor do outro e a dialogicidade ainda possível**

*Denise Marcos Bussolleti, Pedrinho Arcides Guareschi*

**Disseminação da informação em empresas de capital aberto e os processos de mediação da informação**

*Elaine Cristina Lopes, Marta Lígia Pomim Valentim, Oswaldo Francisco de Almeida Júnior*

**La representación mediática del conflicto político: un estudio sobre la cobertura informativa del enfrentamiento entre "gobierno y campo" en 2008.**

*Esteban Andrés Zunino*

**A construção subliminar do "atraso" no noticiário de El Universal sobre a reforma constitucional venezuelana de 2007**

*Gláucia da Silva Mendes*

**Mediações artísticas e informacionais no contexto urbano: algumas reflexões e paradoxos**

*Marco Antônio de Almeida, Giulia Crippa*

**Comunicação, tecnologia e interatividade: as consultas públicas no Programa de Governo Eletrônico Brasileiro**

*Henrienne Barbosa, Maria Cristina Piumbato Innocentini Hayashi, Camila Carneiro Dias Rigolin*

**A Cidade-Cinema expressionista: uma análise das distopias urbanas produzidas pelo Cinema nas sete primeiras décadas do século XX**

*José D'Assunção Barros*

**Memória e informação em sci-fi: um encontro temporal em La Jetée e Os 12 Macacos**

*Carmen Irene Oliveira, Leila Beatriz Ribeiro, Valéria Cristina Lopes Wilke*

**Cotidiano e Experiência na Fotografia Contemporânea**

*Victa de Carvalho*

**La biblioteca pública como mediadora en la construcción de la ciudadanía**

*Yicel Giraldo, Gloria Elena Román Betancur*

**A produção editorial de revistas científicas on-line: uma análise de publicações brasileiras da área da Comunicação**

*Raquel da Silva Castedo, Ana Gruszynski*

**Estudo bibliométrico na base LISA: um enfoque nos artigos sobre os surdos**

*Romario Antunes da Silva, Raimundo Nonato Macedo dos Santos, Rosângela Schwarz Rodrigues*

**Análise de citações dos artigos da revista Ciência da Informação no período de 2000-2009**

*Maria Cleide Rodrigues Bernardino, Raphael da Silva Cavalcante*

### ENSAIO

**A poesia e o banal nos modos de fazer**

*Rafael de Almeida*

### ENTREVISTA

**Eliane Brum e a arte da escuta**

*Agnes Francine de Carvalho Mariano*

**Em Questão, v.16, n.2,  
julho a dezembro de 2010**

**Representación productiva de los programas de postgrado en Biblioteconomía y Ciencia de la Información en Brasil: visibilidad en las bases de datos y aspectos del Currículo Lattes de los investigadores**

*Adilson Luiz Pinto*

*José Antonio Moreira González*

**A Mediologia de Régis Debray: limites e contribuições ao campo comunicacional**

*Ana Carolina Kalume Maranhão*

*Daniela Favaro Garrossini*

**A Crise de paradigmas e a ressignificação do conhecimento para o século XXI**

*Ana Maria Dalla Zen*

**Filosofia do idealismo mágico operacionalizada nas técnicas de transição da imagem do ecossistema analógico para o digital**

*Cláudio Clécio Vidal Eufrausino*

**TJRS e UniTV são parceiros em *Justiça Gaúcha*: as estratégias semiológicas de um discurso midiático**

*Cristiano Terterola Tarouco dos Santos*

*Maria Lília Dias de Castro*

**Sobre a imperfeição fotográfica: as imagens fixas e seus deslizes de movimento**

*Elane Abreu*

**Apontamentos para uma história cultural dos *talk shows* brasileiros**

*Fernanda Mauricio da Silva*

**Mídia e individualização semioestética**

*Guilherme Nery Atem*

**Apontamentos sobre as práticas de leitura: do *Livro de areia* à "sopa de letras luminosas"**

*Imara Bemfica Mineiro*

*Juliana do Couto Bemfica*

*Ana Maria Pereira Cardoso*

**Ações, pensamentos, sentimentos e estratégias no processo de pesquisa acadêmica**

*Janaina Ferreira Fialho*

**Análise focada em metadados sob a luz do padrão MTD-BR**

*Jaqueline Costa Alves*

*Lígia Maria Arruda Café*

**Biblioteca, luta de classes e o posicionamento da Biblioteconomia brasileira: algumas considerações**

*Jonathas Luiz Carvalho Silva*

*Roosevelt Lins Silva*

**Arte e Publicidade: uma parceria nem sempre evidente**

*Lais Romero Pancote*

**Gestão do conhecimento: categorização conceitual**

*Lillian Alvares*

*Sofia Galvão Baptista*

*Rogério Henrique de Araújo Júnior*

**Registro de conhecimentos da Comunidade Santa Clara no ciberespaço**

*Maria Giovanna Guedes Farias*

*Isa Maria Freire*

**A "Volta do Real" e as formas do realismo no cinema contemporâneo: o trauma em *Caché* e *A Fita Branca*; o abjeto em *Anticristo*; o banal em *Mutum***

*Nilson Assunção Alvarenga*

*Marília Xavier de Lima*

**É bom porque é ruim!" Considerações sobre produção e consumo de cultura *trash* no Brasil**

*Mayka Castellano*

**A Representação do ciclo vital dos documentos: uma discussão sob a ótica da gestão de documentos**

*Nilcéia Lage de Medeiros*

*Cléia Márcia Gomes do Amaral*

## Em Questão, v.16, edição especial, outubro de 2010

**Porto Alegre e seus reflexos: a cidade imaginada e a cidade oficial**  
*Lizete Dias de Oliveira*

**Mapas imaginários sobre Porto Alegre: a cidade midiática**

*Nilda Jacks*  
*Valdir Jose Morigi (Coords)*  
*Miriam Rossini*  
*Ilza Girardi*  
*Cida Golin*  
*Rudimar Baldissera*  
*Sandra Gonçalves*  
*Enoi Liedke*  
*Deisi Silva*  
*Márcia Castro*  
*Eloá Muniz*

**Mapas imaginários sobre Porto Alegre: as representações da cidade no cinema**

*Miriam de Souza Rossini*  
*Fabício de Albuquerque Sortica*  
*Flávio Antonio Cardoso Gil*

**O Rádio como monitor do trânsito, termômetro e cronômetro da cidade**

*Cida Golin*

**O Imaginário de Porto Alegre por seus cartões-postais**

*Rudimar Baldissera*  
*Sandra Gonçalves*  
*Enoi Liedke*

**A Mediação das cartas dos leitores na mídia: mapas imaginários sobre Porto Alegre**

*Valdir Jose Morigi*  
*Carla Pires Vieira da Rocha*  
*Márcia Castro*

**O Registro das cores invisíveis: Porto Alegre imaginada em álbuns de família**

*Nara Magalhães*  
*Márcia Anselmo*  
*Lourdes Ana Pereira Silva*  
*Ângela Zamin*  
*Reges Schwaab*

## Em Questão, v.16, n.1, janeiro a junho de 2010

**A Influência do contexto multimidiático na configuração atual do telejornalismo**

*Ana Silvia Lopes Davi Médola*  
*Mariana Dourado*

**A Influência do contexto multimidiático na configuração atual do telejornalismo**

*Ana Silvia Lopes Davi Médola*  
*Mariana Dourado*

**O Marketing viral como estratégia publicitária nas novas ambiências midiáticas**

*Eugenia Maria Mariano da Rocha Barichello*  
*Cristiane Cleveston de Oliveira*

**A Organização da informação e a comunicação científica: implicações para os profissionais e usuários da informação**

*Gisele Dziekaniak*

**El Marketing y su origen a la orientación social: desde la perspectiva económica a la social. Los aspectos de organización y comunicación.**

*José Sixto García*

**A Produção intelectual em Ciência da Informação: análise de citações do DCI/UFRGS de 2000 a 2008**

*Josiane Gonçalves da Costa*  
*Samile Andréa de Souza Vanz*

El Potencial del *software* libre en la gestión de información en bibliotecas

*Juan Manuel Zurita Sánchez*

Mediações tecnossociais e mudanças culturais na Sociedade da Informação

*Marco Antônio de Almeida*

O Lugar da psicanálise nos escritos cinematográficos de Kracauer: da "massa" ao espectador

*Maurício de Medeiros Caleiro*

A Formulação discursiva no jornalismo científico: construção da visada da captação em um diário popular

*Ada Cristina Machado da Silveira*

*Natália Martins Flores*

A Desconstrução audiovisual do *trailer*

*Patricia de Oliveira Iuva*

Web 2.0 e EAD: riscos e possibilidades

*Richard Romancini*

Imprensa das classes subalternas: atualização e atualidade de um conceito

*Rozinaldo Antonio Miani*

Publicidade autorreferencial do *Diário Gaúcho*: encenações do produto midiático e do leitor

*Sandra Dalcul Depexe*

*Márcia Franz Amaral*

## Em Questão, v.15, n.2, julho a dezembro de 2009

### Artigos

Notas sobre o conceito de "transposição" e suas implicações para os estudos da leitura de jornais on-line

*Ana Elisa Ribeiro*

A Responsabilidade social do jornalista e o pensamento de Paulo Freire

*Jorge Kanehide Ijuim*

Estratégias comunicativas para a (des)construção da imagem pública: a política de imagem no contexto de campanhas eleitorais

*Célia Lúcia Silva*

*Angela Cristina Salgueiro Marques*

O PCB e a modernização midiática: propostas para a análise das relações entre comunistas e a televisão nos anos 1970

*Igor Sacramento*

*Marco Antonio Roxo da Silva*

*Ana Paula Goulart Ribeiro*

Maysa: dos limites entre o real e a ficção

*Elizabeth Bastos Duarte*

O Cinema enquanto polissistema: a Teoria do Polissistema como ferramenta para análise fílmica

*Rosângela Fachel de Medeiros*

O Uso da Rede Social Fragmentada Como Fonte de Referências na Prática de Lifestreaming

*Sandra Bordini Mazzocato*

Bibliotecas escolares e web 2.0

*Cassia Cordeiro Furtado*

Estudo sobre como autores de artigos de revistas de Ciências da Comunicação verbalizam seus objetos de estudo em termos de palavras-chav

*Sueli Mara Soares Pinto Ferreira*

*Maria Helena Morais*

*Marcos Mucheroni*

*Josefina Perez*

Pesquisa de Marketing e Estudos de Usuário: um paralelo entre os dois processos

*Helen Frota Rozados*

*Bárbara Pilatti Piffer*

### Ensaio

Signification and design

*Flávio Vinicius Cauduro*

## Relatos

**De mochila nas costas, reconstruindo as trilhas da revista Realidade e em busca de novas narrativas: revista Campus Repórter-UnB**

*Márcia Marques  
Dione Oliveira Moura*

**Internet e Participação Política no Caso do Estado Brasileiro: Um Relato de Pesquisa**

*Francisco Paulo Jamil Almeida Marques*

## Resenha

**As Revistas científicas em foco**

*Simone da Rocha Weitzel*

## Em Questão, v.15, n.1, janeiro a junho de 2009

**Um Mapa dos estudos de usuários da informação no Brasil**

*Carlos Alberto Avila Araiújo*

**Análise de citação da revista eletrônica Arquivística. net: uma aplicação das técnicas bibliométricas**

*Marli Dias de Souza Pinto, Raimundo Nonato Macedo dos Santos e Eliana Maria dos Santos Bahia*

**Estudo bibliométrico de fontes sobre Pernambuco**

*Murilo Artur Araiújo da Silveira, Cecília Maria Freire Prysthon, Susana Schmidt e Fábio Mascarenhas e Silva*

**Ciclo informacional: a informação e o processo de comunicação**

*Adriana Bogliolo Sirihal Duarte*

**Enciclopédias na web 2.0: colaboração e moderação na Wikipédia e Britannica Online**

*Carlos Frederico de Brito d'Andréa*

**Comunicação móvel: das potencialidades aos usos e aplicações**

*Eduardo Campos Pellanda*

**Livro e prisão – o caso Em câmara lenta, de Renato Tapajós**

*Sandra Reimão*

**Um Intelectual na imprensa: uma análise da coluna Música, de Celso Loureiro Chaves, no caderno Cultura do jornal Zero Hora**

*Ana Laura Colombo de Freitas e Cida Golin*

**O Repórter e o jornalista cordial: Sobre posturas e (im)posturas no jornalismo**

*Adriana Santana*

**Por uma cidade que se move e se comunica: corpo, rua e improviso**

*Julia Saldanha Vieira de Aguiar e Maria Helena Weber*

**Cidadania cultural-comunicativa: uma nova performance das minorias na televisão?**

*Simone Maria Rocha*

**A Imagem para além do bem e do mal: prelúdio de uma leitura hermenêutica?**

*Eduardo Yuji Yamamoto*

## Em Questão, v.14, n.2, julho a dezembro de 2008

### ARTIGOS

**Do talk show ao televisivo: mais espetáculo, menos informação**

*Nisia Martins Rosário*

**Um Estudo exploratório do Conselho Deliberativo da Fundação Cultural Piratini Rádio e Televisão**

*Edna Miola*

**Televisão comunitária: mobilização social para democratizar a comunicação no Brasil**

*Cicília Peruzzo*

**Ouvindo números: o mito da transparência nas tecnologias digitais.**

*José Cláudio Siqueira Castanheira*

**Comunicação e poder nas organizações**

*Marlene Branca Sólito*

## **A Construção de sentidos sobre a homossexualidade na mídia brasileira**

*Vicente William da Silva Darde*

## **Gregory Bateson e o processo comunicativo**

*Ligia Campos de Cerqueira Lana*

## **Comunicação como midiáticação: os meios em meio à tecnologia, sociedade, linguagem, e vice-versa**

*André Dornelles Pares*

## **A Estética realista dos filmes sobre a ditadura militar no Brasil**

*Helena Stigger, Cristiane Freitas Gutfreind e Guilberme Brendler*

## **Modelos de servicios bibliotecarios: el acceso a la información**

*Juan Jose Prieto Gutiérrez*

## **Representando a Information Literacy "Competências Informacionais" na Biblioteconomia**

*Rose Cristiani Liston e Plácida da Costa Santos*

## **Em Questão, v.13, n.2, julho a dezembro de 2007**

### **PATRIMÔNIO CULTURAL E MUSEUS**

#### **Casas e portas da memória e do patrimônio**

*Mario Chagas*

#### **Espacios para el arte: lugares en continua redefinición**

*Eloísa del Alisal*

#### **Pedras e emoções: os percursos do patrimônio**

*Marlise Giovanaz*

#### **Porto Alegre e seus patrimônios no século XX: evolução de conceitos, valores e feições na materialidade urbana**

*Jeniffer Cuty*

#### **Um "Museu vivo": espetáculo e reencantamento pela técnica/**

*Carla Rocha*

### **ARTIGOS**

#### **Pós-modernidade e hibridações visuais**

*Flávio Vinicius Cauduro*

#### **Páginas de cultura, resistência e submissão: livros na revista *Visão* (1968-1978)**

*João Elias Nery*

#### **Crítica de um enunciador ausente: a configuração da opinião no jornalismo cultural**

*Everton Terres Cardoso*

## **Em Questão, v.14, n.1, janeiro a junho de 2008**

### **ENTREVISTA**

#### **Entrevista Em Questão: Antônio Hohlfeldt**

*Antônio Hohlfeldt*

### **ARTIGOS**

#### **As Mídias legislativas e a redefinição da noticiabilidade política no Brasil**

*Antonio Teixeira de Barros, Cristiane Brum Bernardes e Cláudia Regina Fonseca Lemos*

#### **O Discurso comunitário: ideologia e interpretação**

*Eduardo Yuji Yamamoto*

#### **Portal Revcom & Google Analytics: acessando a caixa-preta da informação**

*Sueli Mara Ferreira e Alexandre Silva Cunha*

#### **Corpos, utopias: dança e teatro como alternativas de comunicação e cidadania**

*Denise da Costa Oliveira Siqueira e Roberta de Souza Arcoverde Alves*

#### **Notícias de um documentário particular. Os sentidos de verdade em um documentário brasileiro**

*Ana Paula Cruz Penkala*

### **ENSAIOS**

#### **No diálogo com o outro, a crisálida pode tornar-se borboleta, a comunicação tem chance de acontecer. Sobre Martin Buber**

*Ciro Marcondes Filho*

**Profundidade superficial e superficialidade profunda: O dilema da pesquisa em ciências humanas entre a disciplinaridade e a interdisciplinaridade**

*Cláudio Clécio Vidal Eufrausino*

## **Em Questão, v.13, n.1, janeiro a junho de 2007**

### **JORNALISMO**

**Para ler de perto o jornalismo: uma abordagem por meio de dispositivos da análise do discurso**

*Reges Toni Schwaab*

**Temporalidade e produção do acontecimento jornalístico**

*Eltton Antunes*

**O Jornalismo especializado e a mediação de um *ethos* na sociedade contemporânea**

*Frederico de Mello Brandão Tavares*

**Concepção e produção do jornalismo de variedades na mídia impressa: um estudo do caderno *Valeviver***

*Francisco de Assis*

**A Representação da morte nas capas das revistas semanais *Veja e IstoÉ***

*Antônio Ailton Ferreira de Cerqueira*

### **NARRATIVAS**

***Break* comercial: pequenas histórias do cotidiano narrativas publicitárias na cultura da mídia**

*Márcia Coelho Flausino*

*Luiz G. Motta*

**O Patrimônio cultural como elemento da produção mercadológica televisiva**

*Valério Cruz Brittos*

*Denis Gerson Simões*

### **INFORMAÇÃO**

**O Trabalho do bibliotecário e os riscos potenciais a sua saúde integral: considerações em torno do campo da Ergonomia**

*Francisco das Chagas de Souza*

*Paula Senbudo da Silva*

**Aprendendo com o uso de *softwares* educativos para ativar inteligências múltiplas (IM)**

*Geórgia Georgetti Cordeiro Dantas*

*Mirian de Albuquerque Aquino*

### **ENSAIO**

**Fazer ciência: o lugar do conceito**

*Wilton Garcia*

## **Em Questão, v.12, n.2, julho a dezembro de 2006**

### **COMUNICAÇÃO E HISTÓRIA**

**Imprensa e poder no Brasil pós-1930**

*Mariavla Carlos Barbosa*

**Testemunhas ou fontes: relações e desencontros entre jornalistas e historiadores**

*Clarice Gontarski Esperança*

**Tendências das mídias a partir de um olhar sobre a história**

*Márgda Rodrigues da Cunha*

**Um Livro manuscrito e seu sistema de micropoderes: os Livros de Linhagens da Idade Média Portuguesa**

*José D'Assunção Barros*

**Livro e cinema: intertextualidade e memória**

*Terezinha Elisabeth da Silva*

**Las Innovaciones em las telecomunicaciones y las nuevas identidades laborales**

*Natália Aruguete e Marisa Duarte*

## **Análise do discurso turístico da serra gaúcha**

*Edegar Luis Tomazzoni*

## **Discurso gráfico como ferramenta de produção de significação na comunicação organizacional**

*Marlene Branca Sólito*

## **Meio ambiente: a sustentabilidade passa pela educação (em todos os níveis, inclusive pela mídia)**

*Pedro Celso Campos*

## **ENSAIO**

### **A Comunicação como uma caixa preta. Propostas e insuficiências de Vilém Flusser**

*Ciro Marcondes Filho*

## **Em Questão, v.12, n.1, janeiro a junho de 2006**

### **COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO CIENTÍFICA**

#### **Bibliometria: evolução histórica e questões atuais**

*Carlos A A Araújo*

#### **Ética em pesquisa e publicações científicas**

*Ana Vera Finardi Rodrigues, Isabel Merlo Crespo e Celina Leite Miranda*

#### **O Papel dos repositórios institucionais e temáticos na estrutura da produção científica**

*Simone da Rocha Weitzel*

#### **A Memória e o arquivo produzindo sentidos sobre o feminino**

*Soraya Maria Romano Pacifico e Lucília Maria Sousa Romão*

#### **Publicidade: compromisso com o social**

*Maria Helena Steffens de Castro*

#### **Reflexões sobre a televisão e a "falta de cultura" no Brasil**

*Nara Maria Emanuelli Magalhães*

#### **O Cientista na animação televisiva:**

discurso, poder e representações sociais

*Denise da Costa Oliveira Siqueira*

#### **Fiscalizar e alfabetizar: dois papéis dos observatórios de meios latino-americanos**

*Susana Herrera Damas e Rogério Christofoletti*

## **ENSAIO**

### **Roland Barthes: semiologia e cultura**

*Roberto Ramos*

## **Em Questão, v.11, n.2, julho a dezembro 2005**

### **PRÁTICAS EDITORIAIS**

#### **Sobre o editor: notas para sua história**

*Aníbal Bragança*

#### **A Trajetória da Abril Cultural (1968-1982)**

*Mateus H. F. Pereira*

#### **"Ter simplesmente este livro nas mãos é já um desafio":**

livros de oposição no regime militar, um estudo de caso

*Flamarion Maués*

#### **Reconfiguração do mercado editorial brasileiro de livros didáticos no início do século XXI:**

história das principais editoras e suas práticas comerciais

*Célia Cristina de Figueiredo Cassiano*

#### **O Projeto gráfico de periódicos científicos: uma contribuição**

aos roteiros de avaliação

*Raquel da Silva Castedo/Ana Cláudia Gruszynski*

### **CIBERCULTURA E BIBLIOTECAS**

#### **A Questão ética na atuação do profissional bibliotecário**

*Michel Maya Aranalde*

#### **Biblioteca e educação: conjecturas sobre a cultura da virtualidade**

*Rodrigo Silva Caxias de Sousa/Elisângela da Silva Rodrigues*

#### **O Futuro dos livros do passado: a biblioteca digital contribuindo na preservação e acesso às obras raras**

*Anelise Tolotti Dias Nardino/Sônia Elisa Caregnato*

**Base de dados: a memória extensiva do jornalismo**

*Claudia Irene de Quadros*

**Jornalistas e o acesso à informação**

*Maria de Jesus Nascimento/Caroline Sommer*

## **DEBATE**

**A Lógica de mercado no discurso jornalístico**

*Alda de Almeida/João Batista de Abreu*

## **Em Questão, v.11, n.1, janeiro a junho 2005**

### **ARTIGOS**

**A Gaiola de *chips*: apontamentos sobre tecnologia, sociabilidade e cultura na sociedade da informação**

*Marco Antônio de Almeida*

**A Vida como relato na era do fast-forward e do real time: algumas reflexões sobre o fenômeno dos blogs**

*Paula Sibilía*

**O Registro da memória através dos diários virtuais: o caso dos blogs**

*Luciana Moreira Carvalho/Monica Marques Carvalho*

**A Pedofilia ancorada na comunicação:**

**um paradoxo do Brasil pós-moderno**

*Márcia Schmitt Veronezi Cappellari*

**Agendamento, disputas e construção do gaúcho na Internet**

*Liliane Dutra Brignol*

**A Identidade profissional no jornalismo *open source***

*Ana Maria Brambilla*

**Hipertexto e poéticas digitais:**

**uma análise de Patchwork girl e do Storyspace**

*Raquel Longui*

**Memória e esquecimento ou a solidão informacional do homem contemporâneo: a metáfora do filme Amnésia**

*Georgete Medleg Rodrigues*

**Memória e cidadania nos acervos de história oral e mídia digital**

*Elias Estevão Goulart/Priscila Ferreira Perazzo/Vilma Lemos*

**Patrimônio do efêmero: algumas reflexões para a construção de um patrimônio das artes cênicas no Brasil**

*Marcelo Dias de Carvalho/Maria Christina Barbosa de Almeida (colaboração)*

## **Em Questão, v.10, n.2, julho a dezembro 2004**

### **ARTIGOS**

**A AIDS na imprensa: a construção da imagem**

**da epidemia e a influência na promoção da cidadania**

*Vicente William da Silva Darde*

**Estudo de citações de documentos eletrônicos on line em revistas da área da Comunicação**

*Rosa M. A Mesquita*

**Fato jornalístico e fato social**

*Fabiane Barbosa Moreira*

**Identidades, valores e mudanças: o poder da identidade**

**profissional. Os bibliotecários subsistem na era da informação?**

*Maria Tereza Machado Teles Walter*

### **ESTUDOS DE CASO**

**As Origens da MPM Propaganda**

*André Iribure Rodrigues*

**Trama de informações e as formas de comunicação nas festas comunitárias: um estudo em Estrela – Rio Grande do Sul**

*Valdir José Morigil/Sibila Francine Tengaten Binotto/Simone Semensatto*

### **RELATOS DE PESQUISA**

**Avaliação de descritores relativos às ciências da informação:**

**relato de pesquisa**

*Regina Helena van der Laan/Glória Isabel Sattamini Ferreira/Martha E. K. Kiling Bonotto/Iara Conceição Bittencourt Neves/Inês M. de Gasperin*

## Base de dados como elemento facilitador para o tratamento de dados terminológicos

*Adriana Gonçalves Xavier/Ananda Felix Ribeiro/Laís Rosa dos Santos/Rafael Port da Rocha/Regina Helena van der Laan*

Projeto BIOS: a fotografia como elemento de percepção,

## Em Questão, v.10, n.1, janeiro a junho 2004

### ARTIGOS

**A Comunicação científica como literatura:**  
o lugar do sujeito na construção do conhecimento

*Ana Maria Dalla Zen*

**A Credibilidade como estratégia de identidade de um jornal massivo**

*Cristiane Brum Bernardes*

**A Estrutura da carreira em Biblioteconomia:**  
contribuição à classificação brasileira de ocupações

*Jussara Pereira Santos/Lara Conceição Bitencourt Neves/Ivone Job*

**A Glamourosa vida de uma estrela do jornalismo:**  
como as revistas femininas representam a diva Fátima Bernardes

*Marcia Benetti Machado/Sean Hagen*

**João do Rio, repórter da pobreza na cidade**

*Denise da Costa Oliveira Siqueira*

**O 'Jornalista Sentado' e a produção da notícia online no CorreioWeb**

*Fábio Henrique Pereira*

**Metadados, web semântica, categorização automática:**

combinados esforços humanos e computacionais para a descoberta e o uso dos recursos da web

*Rafael Port da Rocha*

**O Modelo educacional emergente e seu impacto sobre a dimensão pedagógica da Ciência da Informação**

*Francisco das Chagas de Souza*

**A Narrativa musical, memória e fonte de informação afetiva**

*Valdir José Morigi/Martha E. K. Kling Bonotto*

**A Religião do contato:**

estratégias discursivas dos novos 'templos midiáticos'

*Antônio Fausto Neto*

### ESTUDO DE CASO

**A Utilização das tecnologias de informação e de comunicação na pesquisa escolar:**  
um estudo de caso com os PNEEs com limitação visual

*Eliane L. da Silva Moro/Lizandra Brasil Estabel*

### RELATO DE EXPERIÊNCIA

**Ecojornalismo e educação ambiental:**  
a experiência da implantação da disciplina jornalismo ambiental na Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS

*Ilza Maria Tourinho Girardi*

## RESUMOS DAS DISSERTAÇÕES E TESES DEFENDIDAS NO PPGCOM/UFRGS 2003 a 2004

## Em Questão, v.9, n.2, julho a dezembro 2003

### ARTIGOS

**O Casamento e a TPM: novos tempos, novos sentidos**

*Gabriela Boemler Hollenbach*

**Comportamento de busca de informação:**

uma comparação de dois modelos

*Isabel Merlo Crespo/Sônia Elisa Caregnato*

**Deficiente versus pessoa portadora de deficiência:**  
uma análise discursiva dos jornais *Zero Hora* e *Correio do Povo*

*Ruvana De Carli*

**Estudos de citação:** uma ferramenta para entender a comunicação científica

*Samile Andréa de Souza Vanz/Sônia Elisa Caregnato*

## **Indústrias culturais e capitalismo no Brasil**

*Virginia Pradelina da Silveira Fonseca*

## **Rádios universitárias públicas:**

compromisso com a sociedade e com a informação

*Sandra de Deus*

## **Redescobrimo o Brasil com olhos estrangeiros:**

a construção discursiva da identidade nacional brasileira na internet

*Sandra Rúbia da Silva*

## **A Relação entre velocidade e precisão em webjornalismo**

*Demétrio de Azeredo Soster*

## **Em Questão, v.9, n.1, jan./jun 2003**

### **ARTIGOS**

#### **Análise das características e percepção de alunos de educação a distância no curso de Biblioteconomia da UFRGS**

*Sônia Elisa Caregnato/Ana Maria Mielniczuk de Moura*

#### **Avaliação das revistas de Comunicação pela comunidade acadêmica da área**

*Ida Regina Chitto Stumpf*

#### **Características do processo de busca de informação dos pesquisadores da área de Psicologia da UNISINOS**

*Ana Maria Mielniczuk de Moura*

#### **Chapeuzinho Amarelo: um novo sentido para uma velha história**

*Martha E. K. Kling Bonotto*

#### **Cidadania, novos tempos, novas aprendizagens:**

novos profissionais?

*Valdir José Morigil/Samile Andréa de Souza Vanz/Karina Galdino*

#### **A Ciência da Informação em sua aproximação com as ciências cognitivas**

*Helen Beatriz Frota Rozados*

#### **A Cobertura do caso Sílvio Santos em um jornal popular**

*Cristiane Brum Bernardes*

#### **Corporeidade discursiva na imprensa feminina:**

um estudo de editoriais

*Adriana Braga*

#### **Intertextualidade: considerações em torno do dialogismo**

*Ricardo Zani*

#### **Sensacionalismo: inoperância explicativa**

*Marcia Franz Amaral*

#### **A Vida por outros lados**

*Maria Berenice da Costa Machado*

### **RELATOS DE EXPERIÊNCIAS**

#### **BIBLIOTEC: experiência do Curso de extensão em EAD mediado por computador**

*Eliane L. da Silva Moro/Ivete Tazimal/Lilia Maria Vargas/Lizandra Brasil Estabel/Marie Christine Julie Mascarenhas Fabrel/Andrey Vicente Damo/Débora Dornsbach Soares*

#### **Programa de apoio/assistência técnica aos municípios baianos para dinamizar os arquivos públicos municipais:**

relato da experiência do Arquivo Público do Estado da Bahia

*Maria Teresa Navarro de Britto Mattos/Maria Ângela Duarte Pereira*

### **RESUMOS DAS DISSERTAÇÕES E TESES DEFENDIDAS NO PPGCOM**