



Informe del revisor A de *Preservar para conhecer,
conhecer para valorizar: o ciclo vital do
Patrimônio Cultural Digital*

<https://doi.org/10.1590/1808-5245.32.149366A>

Artículo revisado: SILVA, Thiago Felipe Soares da; NASCIMENTO, Natália Marinho do; DAMIAN, Ieda Pelógia Martins; BIZELLO, Maria Leandra. Preservar para conhecer, conhecer para valorizar: o ciclo vital do Patrimônio Cultural Digital. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 32, e-149366, 2026. DOI: <https://doi.org/10.1590/1808-5245.32.149366>

OPINIÓN

Completado en: 2025-11-11 12:18 PM

Recomendación: Aceptar este envío

1. Adecuación al perfil editorial de la Revista Em Questão:*

Bueno

2. Relevancia del tema:*

Bueno

3. Originalidad del enfoque temático:*

Bueno

4. Aporte al área de Ciencia de la Información:*

Bueno

5. Consideraciones sobre pertinencia, originalidad y aporte al área del conocimiento:

Este artículo explora la relación esencial entre la Preservación Digital y la Gestión del Conocimiento en el contexto del Patrimonio Cultural Digital, argumentando que la interacción entre ambas conforma un ciclo crucial para la protección de la memoria social en la era digital. Dada la creciente relevancia del Patrimonio Cultural Digital en una sociedad cada vez más digitalizada, la investigación destaca la necesidad de estrategias de preservación eficaces. El estudio examina la interdependencia entre la Preservación Digital y la Gestión del Conocimiento, resaltando cómo la primera garantiza el acceso futuro al Patrimonio Cultural Digital, mientras que la segunda promueve su comprensión e importancia como base de la memoria social. La metodología empleada fue cualitativa y descriptiva, basada en una revisión bibliográfica. Se analizaron libros y artículos relevantes en los campos de la Ciencia de la Información, la Gestión del Conocimiento, el Patrimonio Cultural y la Archivística. El análisis se centró en identificar y sintetizar los principales conceptos, enfoques teóricos y desafíos que implica la articulación entre la Preservación Digital y la Gestión del Conocimiento en el contexto del Patrimonio Cultural Digital. El resultado fue el desarrollo de un modelo teórico que demuestra el ciclo fundamental del Patrimonio Cultural Digital, revelando cómo la preservación facilita la construcción del conocimiento y cómo este conocimiento adquirido estimula su apreciación y la consiguiente necesidad de una preservación continua. Concluye que un enfoque integrado entre la Preservación Digital y la Gestión del Conocimiento es indispensable para garantizar la sostenibilidad y la accesibilidad del Patrimonio Cultural Digital, fortaleciendo así la memoria social.

6. Calidad y pertinencia del marco teórico:*

Bueno

7. Consideraciones sobre la calidad y pertinencia del marco teórico:

-

8. Pertinencia y adecuación de los procedimientos metodológicos:*

Bueno

9. Claridad en la presentación y detalle de los procedimientos metodológicos:*

Bueno

10. Consideraciones sobre los procedimientos metodológicos:

-

11. Consistencia y discusión de resultados y consistencia de conclusiones:*

Bueno

12. Consideraciones sobre los resultados y conclusiones:

-

13. Calidad de la argumentación (claridad, concisión, objetividad), corrección textual y estructura del texto:*

Bueno

14. Consideraciones sobre el lenguaje y la redacción del texto:*

No puedo opinar adecuadamente.

15. ¿Cuál es su recomendación sobre la aceptación del artículo?*

Aceptado, sin correcciones

16. Especificar los cambios sugeridos y/o justificar la no aceptación.*

No quiero alterar nada porque no manejo el portugués como nativo. El artículo está bien, el tema, entiendo ya ha sido también explorado por otros autores, al menos parcialmente, por eso no le asigno más prioridad.

Recomendación: ACEPTAR ESTE ENVÍO

