

Artigo avaliado:

MENDONÇA, Ismael Lopes. Experiência, memória e narração: o filme Narradores de Javé pela perspectiva benjaminiana. Em Questão, Porto Alegre, v. 29, e-128792, 2023. DOI: <https://doi.org/10.1590/1808-5245.29.128792>

Parecer F

<https://doi.org/10.1590/1808-5245.29.128792.F>

Completo em: 2022-12-23 04:59 PM

Recomendação: Aceitar

1. Adequação ao perfil editorial da Revista Em Questão:*

- ☒ Excelente
- ☐ Bom
- ☐ Ruim

2. Relevância do tema:*

- ☒ Excelente
- ☐ Bom
- ☐ Ruim

3. Originalidade na abordagem do tema:*

- ☐ Excelente
- ☒ Bom
- ☐ Ruim

4. Contribuição para a área da Ciência da Informação:*

- ☐ Excelente
- ☒ Bom

- ☐ Ruim

5. Considerações a respeito da relevância, originalidade e contribuição para a área do conhecimento:

O texto traz principais conceitos cunhados por Walter Benjamin, mostrando a sua aplicação a partir da análise do filme "Narradores de Javé", relacionando com o conceito de protagonismo social e dos usos da informação social.

Importante para pensar as práticas de contação de histórias, memória social e os usos da informação social. Essas são as principais contribuições do artigo.

6. Qualidade e pertinência do referencial teórico:*

- ☒ Excelente
- ☐ Bom
- ☐ Ruim

7. Considerações a respeito da qualidade e pertinência do referencial teórico:

Contextualizou as obras de Walter Benjamin, principal autor trabalhado, aprofundando os conceitos do mesmo.

8. Pertinência e adequação dos procedimentos metodológicos:*

- ☐ Excelente
- ☒ Bom
- ☐ Ruim

9. Clareza na apresentação e detalhamento dos procedimentos metodológicos:*

- ☒ Excelente
- ☐ Bom
- ☐ Ruim

10. Considerações a respeito dos procedimentos metodológicos:

A reflexão proposta parte das obras de Walter Benjamin a sua contextualização, aprofundando os principais conceitos do autor: narrativa, memória, experiência

comunitária, memorialística e relacional, interpretando, mostrando como a experiência é uma forma de enfrentamento à dominação, tanto a encenada na trama, como a vivenciada no cotidiano. Analisa o filme Narradores de Javé, tendo como referencial o pensamento benjaminiano e como eles auxiliam na consciência crítica e do protagonismo dos sujeitos.

11. Consistência e discussão dos resultados e coerência das conclusões:*

- ☒ Excelente
- ☐ Bom
- ☐ Ruim

12. Considerações a respeito dos resultados e das conclusões:

Estão adequadas ao tipo de análise proposta.

13. Qualidade da argumentação (clareza, concisão, objetividade), correção textual e estrutura do texto:*

- ☒ Excelente
- ☐ Bom
- ☐ Ruim

14. Considerações a respeito da linguagem e redação do texto:*

A linguagem está adequada e a redação também.

15. Qual a sua recomendação sobre o aceite do artigo?*

- ☒ Aceite, sem correções.
- ☐ Aceite, com correções (especificar no quadro a seguir).
- ☐ Não aceite.

16. Especificar as alterações sugeridas e/ou justificar a não aceitação.*

não se aplica, conforme a questão anterior.

Recomendação

Aceitar

