

Artigo avaliado:

MENDONÇA, Ismael Lopes. Experiência, memória e narração: o filme Narradores de Javé pela perspectiva benjaminiana. Em Questão, Porto Alegre, v. 29, e-128792, 2023. DOI: <https://doi.org/10.1590/1808-5245.29.128792>

Parecer C

<https://doi.org/10.1590/1808-5245.29.128792.C>

Completo em: 2022-12-30 01:02 PM
Recomendação: Correções obrigatórias

1. Adequação ao perfil editorial da Revista Em Questão:*

- ☒ Excelente
- ☐ Bom
- ☐ Ruim

2. Relevância do tema:*

- ☒ Excelente
- ☐ Bom
- ☐ Ruim

3. Originalidade na abordagem do tema:*

- ☒ Excelente
- ☐ Bom
- ☐ Ruim

4. Contribuição para a área da Ciência da Informação:*

- ☒ Excelente

- ☐ Bom
- ☐ Ruim

5. Considerações a respeito da relevância, originalidade e contribuição para a área do conhecimento:

O texto tem relevância e pode trazer importantes contribuições para a Ciência da Informação

6. Qualidade e pertinência do referencial teórico:*

- ☒ Excelente
- ☐ Bom
- ☐ Ruim

7. Considerações a respeito da qualidade e pertinência do referencial teórico:

O referencial teórico é pertinente e de qualidade para a abordagem do texto.

8. Pertinência e adequação dos procedimentos metodológicos:*

- ☐ Excelente
- ☒ Bom
- ☐ Ruim

9. Clareza na apresentação e detalhamento dos procedimentos metodológicos:*

- ☐ Excelente
- ☒ Bom
- ☐ Ruim

10. Considerações a respeito dos procedimentos metodológicos:

Trata-se de um estudo bibliográfico, cuja escolha é adequada à abordagem da obra de Walter Benjamin.

11. Consistência e discussão dos resultados e coerência das conclusões:*

- ☒ Excelente

- ☐ Bom
- ☐ Ruim

12. Considerações a respeito dos resultados e das conclusões:

Os resultados das análises realizadas no estudo são relevantes, apenas considera-se que a identificação das relações entre as abordagens de Gomes acerca das dimensões da mediação da informação e do protagonismo social, corresponde a um resultado do estudo (ainda que represente uma análise breve). Recomenda-se que essa análise integre a parte final da seção 3 do texto, e não as considerações finais. Nas considerações finais o/a autor/a deve gerar uma síntese integradora das reflexões feitas e não mais citar autores/as.

13. Qualidade da argumentação (clareza, concisão, objetividade), correção textual e estrutura do texto: *

- ☒ Excelente
- ☐ Bom
- ☐ Ruim

14. Considerações a respeito da linguagem e redação do texto: *

O texto está bem escrito recomenda-se apenas a redução do uso da expressão "ora", que figura de modo repetitivo ao longo do texto. Além disso, recomenda-se uma revisão da normalização, em especial nas citações diretas, observando a indicação das supressões e a colocação das aspas envolvendo todo texto citado, incluindo sua pontuação final.

15. Qual a sua recomendação sobre o aceite do artigo? *

- ☐ Aceite, sem correções.
- ☒ Aceite, com correções (especificar no quadro a seguir).
- ☐ Não aceite.

16. Especificar as alterações sugeridas e/ou justificar a não aceitação. *

Texto muito relevante pelas reflexões desenvolvidas acerca das contribuições de Walter Benjamin, colocando em foco as relações entre “experiência, memória e

narração”, trazendo contribuições para a compreensão desses elementos constitutivos do sujeito social e do coletivo, sinalizando aspectos relevantes à mediação da informação voltada ao protagonismo social. Nesse sentido, considera-se importante que o/a autor/a desloque o conteúdo dos 3º. e 4º. parágrafos das considerações finais para o final da 3ª. seção do texto. Isso porque é exatamente neles que a relação com a CI se apresenta mais claramente. Pondera-se apenas que a “breve aproximação” com as contribuições de Gomes seria melhor exposta se o/a autor/a tomasse contato com outros três artigos de Gomes. São eles:

GOMES, Henriette Ferreira. *Mediação da Informação, perspectiva dos comuns e protagonismo social: organicidades para inclusão, igualdade e equidade social*. Revista EDICIC, v. 2, p. 1-14, 2022.

GOMES, Henriette Ferreira. *Protagonismo e competências em informação: conferência de encerramento do V COINFO*. Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação (Online), v. 17, p. 1-18, 2021.

13.

GOMES, Henriette Ferreira. *Mediação da Informação e suas Dimensões Dialógica, Estética, Formativa, Ética e Política: um fundamento da Ciência da Informação em favor do protagonismo social*. INFORMAÇÃO & SOCIEDADE (UFPB. ONLINE) , v. 30, p. 1-23, 2020.

Essa recomendação se justifica para que o/a autor/a supere um certo “desvio” no tratamento que foi dado às dimensões dialógica, estética, formativa, ética e política da mediação da informação. Ressalta-se que Gomes trata das dimensões da mediação da informação e não meramente ações e práticas. Para Gomes as dimensões são elementos constitutivos da mediação da informação como um fundamento. As dimensões da mediação da informação podem ou não ser plenamente alcançadas na realização dos atos mediadores. O alcance das cinco dimensões da mediação da informação é dependente da mediação consciente. Nesse sentido, entende-se que as leituras recomendadas permitirão que o/a autor/a, ainda que de modo breve, melhor expresse a relação que muito bem constatou existir entre as cinco dimensões da mediação da informação e os conceitos de Benjamin trabalhados no texto (experiência, memória e narração),

especialmente em uma perspectiva do respeito às diferenças e do desenvolvimento do protagonismo social.

Por fim, recomenda-se uma revisão da normalização, em especial nas citações diretas, observando a indicação das supressões e a colocação das aspas envolvendo todo texto citado, incluindo sua pontuação final. Do ponto de vista da qualidade textual, a única observação refere-se a necessidade de reduzir o uso da expressão “ora”, que figura de modo repetitivo ao longo do texto.

Recomendação

Correções obrigatórias

