

Editorial

Há 20 anos escrevi o primeiro editorial da Revista Contabilidade em Texto (ConTexto), vinculada, na época vinculada ao Núcleo de Estudos e Pesquisas em Contabilidade (NECON) do Departamento de Ciências Contábeis e Atuárias (DCCA) da Faculdade de Ciências Econômicas (FCE) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

O que foi buscado nessa primeira edição de 2001, foi abrir um canal de publicação para pesquisadores interessados no desenvolvimento do conhecimento contábil.

Buscou-se criar um espaço democrático onde todas as correntes de pensamento pudessem expressar suas ideias acerca de conhecimentos ligados à área de contabilidade e controladoria.

A comemoração de 20 anos da primeira edição marcou o início de uma característica marcante da nossa revista: a participação de renomados pesquisadores, tanto que já na primeira edição escreveram os professores César Augusto Tibúrcio Silva, Jorge Katsumi Niyama, Rafael Batista Zortea, Mario Guilherme Rebollo, Mark Hillmann e Paulo Schmidt.

Desde o lançamento há 20 anos, a ConTexto tem contado com a colaboração de grandes amigos para qualificar as suas publicações, tanto que no v.1, n.1, jun.2001, já contava com um Conselho Editorial de pesquisadores renomados, formado por: Carlos Hideo Arima, César Augusto Tibúrcio Silva, Denis Borenstein, Ilse Maria Beuren, Luiz Carlos Miranda, Maria Ivone de Mello, Mario Guilherme Rebollo, Masayuki Nakagawa e Paulo Schmidt.

Muito mais do que pensar em estatísticas de publicações, de escrever sobre a evolução da revista, que passou da publicação de 2 números ao ano para 3 números a partir de 2013, de um modelo impresso, que desde o início contou com o auxílio logístico da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, para um modelo digital, do número de downloads e visualizações nacionais e internacionais, o mais importante é destacar que nesses 20 anos tivemos a colaboração de amigos, que contribuíram com suas pesquisas e com suas revisões, como os inesquecíveis professores Masayuki Nakagawa e Antônio Lopes de Sá. Dois ícones contábeis brasileiros com estilos diferentes, com correntes de pensamento contábil diversas, mas com a mesma vontade de contribuir com o sucesso da ConTexto. Com não temos como agradecer nominalmente a todos colaboradores da revista ao longo desses 20 anos, vamos destacar apenas esses 2 professores, sabendo que todos os demais colaboradores se sentem representados, de uma forma ou de outra, na figura desses 2 símbolos da nossa contabilidade.

Como primeiro editor da revista ConTexto, agradeço o trabalho de toda equipe de colaboradores, que passaram pela revista nessas 2 décadas: os editores, os membros do comitê de política editorial e do corpo editorial científico, a assistente editorial, os bolsistas e o apoio da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Somente com esse esforço conjunto está sendo possível comemorar essas bodas de porcelana. A porcelana nasce da composição de minerais com uma característica marcante que é a resistência. A revista ConTexto resistiu a esses 20 anos com altos e baixos, o que encoraja as próximas gerações de pesquisadores a se manterem firmes e com esperança de que a nossa revista continuará com sua trajetória de sucesso.

Obrigado a todos que, direta ou indiretamente, contribuíram para esses 20 anos da revista ConTexto.

Paulo Schmidt