

## Editorial



A *Revista Cadernos do Aplicação* apresenta sua segunda edição de seu trigésimo segundo volume, trazendo um conjunto de artigos estruturados em torno da temática especial: *Práticas pedagógicas alternativas no currículo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental*, além de outros escritos que versam sobre uma diversidade de assuntos de interesse do campo educacional. A partir da temática especial escolhida, a revista busca dar visibilidade a práticas diferenciadas, inovadoras e criativas efetivadas não apenas nos Colégios de Aplicação, mas em escolas de diferentes redes — públicas e privadas —, que vem apresentando resultados significativos no âmbito dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, tanto na modalidade regular, quanto na Educação de Jovens e Adultos. Nosso interesse foi oportunizar aos educadores um espaço de troca de boas experiências, que, muitas vezes, por falta de espaços de divulgação ou de tempo para registros e reflexões acabam não sendo compartilhadas.

Nosso interesse nessa edição foi o de mostrar que apesar do baixo investimento na educação pública e da crescente desvalorização dos profissionais da Educação, o chão da sala de aula pode ser nascedouro de práticas eivadas de criatividade, ludicidade, interdisciplinaridade, inclusão, protagonismo e autoria discente, pluralidade e respeito às diferenças, que visam tornar o processo ensino-aprendizagem mais significativo, eficaz e prazeroso a todos envolvidos. Desse modo, podemos dizer que os artigos que compõem essa edição trazem, em sua maioria, valiosas contribuições ao campo educativo, especialmente no que concerne às práticas pedagógicas que ocorrem na Educação Básica.

Finalizando, gostaríamos de agradecer aos autores pela confiança nesse periódico e também aos pareceristas, revisores e editores, que, com trabalho voluntário e qualificado contribuíram significativamente para a conclusão de mais esse número da *Revista Cadernos do Aplicação*.

Prof.<sup>a</sup> Dra. Lauren Martins Valentim (Editora-chefe)

Prof.<sup>a</sup> Dra. Daiane Martins Bocasanta (Editora)