

## Presentación

Paulina Osorio-Parraguez<sup>1</sup>

Pamela Jorquera<sup>2</sup>

En este dossier se da cuenta de la pluralidad de manifestaciones, configuraciones y experiencias del envejecimiento y la vejez en América Latina. Se reflexiona sobre esa diversidad social, comprendiendo y problematizando la vejez como una realidad heterogénea, que encierra imaginarios sociales y experiencias individuales y colectivas. Este Número es una contribución al debate actual del tema desde una perspectiva interdisciplinaria, crítica y latinoamericana.

Los artículos aceptados para este dossier dan cuenta del espíritu que nos propusimos, es decir, muestran diferentes ámbitos en los cuales se expresa la vejez desde estudios y reflexiones en Argentina, Brasil, Uruguay y Chile. Cada uno de ellos, encierra aportes teóricos y metodológicos para la investigación de las particularidades del fenómeno.

El primer artículo de nuestro dossier, de **Sandra Maria Costa dos Passos Colling** y **Ana Luiza Carvalho da Rocha**, se aproxima a la experiencia de envejecimiento femenino desde un enfoque etnográfico y narrativo. Se da voz a las mujeres y desde ahí se reconstruye su recorrido por el proceso de envejecer. Destaca el lugar que ocupa la *penteadeira* como gatillador de la memoria y la experiencia de mujeres envejecidas.

El segundo artículo, de **Soledad Acevedo Barcia**, nos propone estrategias creativas para la intervención de grupos otorgando un lugar importante al arte como medio para reflexionar y producir colectivamente nuevos significados y sentidos de la vejez.

El tercer artículo, de **Guillermo Stefano Rosa Gómez**, tiene como enfoque la etnografía de la duración y desde ahí analiza las identidades narrativas de trabajadores ferroviarios jubilados en la ciudad de Pelotas. Destaca el lugar del etnógrafo como un aliado de los proyectos de duración de las poblaciones trabajadoras urbanas, es decir, les permite a los sujetos generar un registro de su experiencia como envejecientes.

Nuestro cuarto artículo, de **María Julieta Oddone** y **Lilia Chernobilsky**, aborda las representaciones sociales y su vínculo con programas sociales en la ciudad de Buenos Aires. Profundizando en las representaciones e imágenes que las propias personas mayores poseen, en este sentido, la investigación logra relacionar el nivel educativo con la construcción de determinadas representaciones sociales.

---

<sup>1</sup> Universidad de Chile.

<sup>2</sup> Universidad de Chile.

El quinto trabajo, de **Gastón Pérez**, reflexiona sobre la despatologización de determinadas prácticas y abordajes al deterioro cognitivo. Propone la construcción de discursos y acciones que se alejen de lo hegemónico o sólo biológico, abriendo nuevos caminos de entendimiento del sufrimiento humano.

El sexto artículo, de **Paula Pochintesta**, da cuenta de una investigación sobre la viudez y la experiencia de este punto de inflexión en hombres y mujeres de la ciudad de Buenos Aires. El enfoque del curso de vida permite reconstruir cambios en la vida cotidiana, fuentes de apoyo social y los aspectos emocionales vinculados a la pérdida del cónyuge.

El séptimo, de **Rosario Undurraga, Paula Cornejo, Natalia López Hornickel y Michele Benavides**, discute sobre la construcción social de los imaginarios sobre la vejez en mujeres chilenas, a través de un enfoque cualitativo se profundiza en las diferencias y tensiones de los imaginarios de mujeres más jóvenes y mujeres mayores sobre la vejez y la experiencia de envejecer.

El octavo artículo, de **Fernando Rada Schultze**, se introduce en la diversidad en la vejez y en la experiencia de personas mayores LGBT en Argentina. Esta investigación analiza este tema desde el enfoque del curso de la vida, comprendiendo que la particularidad de la vejez se construye socialmente a los largo de la vida.

El noveno, y último artículo, de **Alice Ponce de Leão Nonato**, muestra las características propias de envejecer en un tiempo y lugar específico, como es la ciudad de Parintins, donde la vejez se relaciona con elementos tradicionales de la cultura amazónica. El artículo grafica cómo estos aspectos culturales y de imaginario social están presentes en la experiencia de vejez de sus habitantes.

Esperamos que este Número especial, abra puentes de diálogo entre las experiencias de campo y reflexiones académicas desarrolladas en un contexto sudamericano sobre la vejez y el envejecimiento. Asimismo, consideramos que este espacio contribuye al entendimiento del fenómeno de estudio más allá de nuestras fronteras.

Quisiéramos agradecer a todos y todas quienes confiaron en esta propuesta enviando sus trabajos. De modo especial agradecemos a Cornelia Eckert y a Marcelo Reis de Fraga, por su apoyo en la preparación y edición de este número.

Por último, quisiéramos dedicar este número especial a la memoria de la profesora Ximena Bunster, quien inició los estudios de antropología del envejecimiento en la Universidad de Chile, cuyas enseñanzas han marcado nuestra formación y continuarán presentes en nuestras reflexiones.