

SUMÁRIO

10

Assim se teceu a rede:
o contar a história do Centro
Gaúcho da Tapeçaria
Contemporânea

CAROLINA GRIPPA

78

Itinerários de uma
pesquisa em História da
Arte: a paisagem dos artistas
viajantes como dispositivo
para crítica ambiental

DIEGO HASSE

26

José Lutzenberger
e a obra de arte total no
Palácio do Comércio
em Porto Alegre

CAROLINE HÄDRICH

100

Os sentimentos
podem ser parte de
uma pesquisa?

GABRIELA DA LUZ

44

Porque
andei fazendo
Arte Postal

CHARLENE CABRAL

110

Impressos
efêmeros em
arquivos públicos
experiência de
pesquisa

PAULO HEIDRICH

62

Considerações sobre
meu projeto de
pesquisa: o percurso
inicial da arte abstrata
no Rio Grande do Sul

DIEGO GROISMAN

124

Azul na História da Arte: a
trajetória da elaboração de
um Trabalho de Conclusão
de Curso em História da Arte

VALDRIANA CORRÊA

138

Claudio Goulart
no Brasil: quando a
poesia é tão vasta

YURI MACHADO

150

Entre o abstracionismo
geométrico e a figuração –
uma análise crítica da obra
de Neusa d’Arcanthy

MARCELLA IMPARATO

170

Henri Rousseau e a
Arte Acadêmica

ANDREI LIMA

194

Parangolês –
Hélio Oiticica
Parresiasta

TALITA TRIZOLI

218

Sobre o ofício do
curador pedagógico

ANDRESSA BORBA