PROJETO PERCURSO DO ARTISTA
até que meus dedos sangrem
Teresa Poester

Alexandre Copês | Alice Seibel | Andressa
Ahlert | Anna Thereza Hanel | Antonio
Augusto Bueno | Bruno Tamboreno | Camila
Elis | Caroline Veilson | Eduardo | Georgia
Galvão Moreira | Guadalupe Rauch | Gustavo
Poester | James Zortéa | Jéssica Becker | Kelvin
Koubik | Leandro Selister | Luysa Santos
Tomazzoli | Marcelo Chardosim | Maria Paula
Recena | Rita Rosa Leite | Teresa Assis Brasil |
Vado Vergara Nodari | Valentina Steinmetz

No dia da Independência do Brasil, na Sala Fahrion do prédio da Reitoria da UFRGS, ocorreu a performance *até que meus dedos sangrem*, que reuniu 23 artistas liderados pela artista visual Teresa Poester. O desenho coletivo foi desenvolvido sobre 20m² linóleo branco, utilizando 600 canetas Bic vermelhas, com o objetivo de causar impacto visual e político. A obra está exposta na parte externa da Sala Fahrion, no pergolado. Embora a tinta da caneta Bic não seja solúvel em água, ela sofre com a ação do sol. Desta forma, o público poderá acompanhar sua deterioração de 1º de outubro de 2019 até maio de 2020 em mostra homônima, no âmbito do Projeto Percurso do Artista, promovido pelo Departamento de Difusão Cultural da UFRGS, que reúne obras inéditas produzidas por Teresa nos últimos dois anos.

Teresa Poester

É artista e professora aposentada do Instituto de Artes da UFRGS. Como artista, centra-se no desenho e suas relações com diferentes linguagens e tecnologias. Realizou mostras individuais no Brasil, Argentina, Espanha, França e Bélgica obtendo premiações em desenho. Iniciou sua trajetória nos anos oitenta dedicando-se ao movimento de Arte Postal e trabalhando também como artista gráfica, cenógrafa e ilustradora. Entre 1986 e 1989 estuda pintura na Universidade Complutense de Madri. Entre 1998 e 2002 realiza doutorado na França com pesquisas sobre desenho de paisagem e abstração Universidade de Paris I - Panthéon Sorbonne. Em 2012, cria o Atelier D43, coletivo centrado no desenho como performance e vídeo. Em 2016, retorna à Paris para realização do pós-doutorado na Université Jules Verne da Picardia - UJVP, em Amiens, onde também ministrou aulas de desenho.

E-mail: teresapoester@gmail.com

Currículo: <http://lattes.cnpq.br/8207322984535277>