Ensaio visual: Pensando Moçambique

Umbelina Barreto (UFRGS - Brasil)

RESUMO

Ensaio visual, denominado Pensando Moçambique, realizado em Maputo / Moçambique durante viagem acadêmica ao país africano em 2010. A obra está vinculada diretamente à pesquisa em ensino de artes visuais, tendo sido essencial para a leitura do outro, possibilitando uma interlocução sem reducionismos, constituída de múltiplas histórias. Entre pontes e janelas, entrelaçadas em distintas poéticas, o imaginário e a criatividade fazem aparecer no ordenamento sequencial o que está escondido na imagem, e que vai sendo desenvolvido em ruptura na reeducação visual.

Umbelina Barreto

Possui Graduação em Artes Plásticas/ Habilitação Desenho e Pintura pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1978), Mestrado em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1994) e Doutorado em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2008). Atualmente é Professora Adjunta, nível IV, do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. É membro do Grupo de Pesquisa em Educação e Arte (GEARTE) ligado ao PPGEDU da Faculdade de Educação da UFRGS. Possui experiência na área de Artes Visuais, com ênfase em Desenho e Pintura, e tem realizado produção regular em poéticas visuais, além de exposições bienais. Na pesquisa tem atuado, principalmente, nos seguintes temas: Ensino e Pesquisa da Linguagem do Desenho, Pesquisa da Linguagem da Pintura e Ensino e Pesquisa em Semiótica Discursiva. Tem realizado pesquisas na área de Semiótica, Filosofia da Arte e Epistemologia da Arte.

E-mail - umdb@terra.com.br

Currículo - <http://lattes.cnpq.br/5596431631660931>

SEMENTES

Mia Couto

Olhos,
vale tê-los,
se, de quando em quando,
somos cegos
e o que vemos
não é o que olhamos
mas o que o olhar semeia no mais denso escuro

Rapariga Pod

Rapariga de Angoch

Rapariga Macua de Angoch

Vida
vale vivê-la
se, de quando em quando,
morremos
e o que vivemos
não é o que a Vida nos dá
nem o que dela colhemos
mas o que semeamos em pleno deserto.

SAIDA
SAIDA DE
EMERGENCIA

ETNIAS E PASSAGENS

Maputo, 2004 Mia Couto

**O MUNDO SABE
QUE PARA SER BELO,
PRECISA SER ESCRITO.**

MIA COUTO

E NÓS QUANDO PODEREMOS SABER DA BELEZA?

Máscara usada pelas mulheres do litoral
Macua de Angoche-Rovuma

PERCURSO

ENTÃO PÁ, TROCA DE SAPATO!

VIAJASTE
SOB ÁRVORES SEM SOMBRA

TERRA NAS UNHAS,
SEM LENÇOL A DORMEÇO.

MÁSCARA ELMO DO MAPICO

MAS, NÃO TEM LEGENDAS?

COMO DIRIA MIA COUTO DO URBANO: OLHO A PAISAGEM E OS SEUS INFINITOS.

**AO INVÉS DE BEBER,
EU ENGULO O CHÃO INTEIRO**

**QUEM SABE, UM DIA,
EU, EM MIM, COLHA UM JARDIM?**

MAPUTO/ MOÇAMBIQUE