O PRETO VELHO NA UMBANDA¹

Eufrázia Cristina Menezes Santos²

Resumo: O artigo analisa o culto dos Pretos Velhos na Umbanda e a influência da tradição religiosa de origem banto no seu processo de institucionalização. Considerando as relações entre o domínio religioso e os demais domínios sociais, evidencia-se a importância social e religiosa desse personagem, que reflete em si várias contradições de nossa sociedade. A análise do seu culto nos permite pensar em temas sociais como família, relações raciais, hierarquia, escravidão, identidade nacional. Destaco no conjunto das análises o estatuto de ancestral brasileiro conferido aos Pretos Velhos, inicialmente pelo campo religioso umbandista, e, só posteriormente apropriado pelo Estado, e por alguns segmentos civis num contexto marcado por ideias nacionalistas.

Palavras-chave: Religião, Umbanda, Preto Velho, nacionalismo

Abstract: This article aims to analyze both the cult of Pretos Velhos (old black men spirits) in Umbanda and the influence posed by Bantu religious tradition on the process of its institutionalization. Considering the links between the religious and other social domains, it becomes clear the importance of this character, who reflects so many contradictions to be found in our own society. The analysis of his cult allows us to elaborate on social themes such as family, racial relations, hierarchy, slavery, national identity. It is highlighted here the status of Brazilian ancestor imparted on Pretos Velhos by the Umbandist tradition first, a condition which was to be later appropriated by the State and some sectors of civil society as well, in a context highly marked by nationalist ideas.

Keywords: Religion, Umbanda, Preto Velho, nationalism

Tradicionalmente, os Pretos Velhos são identificados no universo religioso brasileiro como entidades pertencentes ao panteão umbandista, por encontrarmos nesse sistema religioso um culto organizado, voltado para

¹ Este artigo é uma versão do segundo capítulo da minha dissertação de Mestrado intitulada: *Preto Velho: as várias faces de um personagem religioso*, apresentada junto ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Estadual de Campinas.

² Professora adjunta do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal de Sergipe.