TIEMPOS Y ESPACIOS. APROXIMACIÓN A LAS CONCEPCIONES DE TIEMPO Y ESPACIO EN LA SOKA GAKKAI ARGENTINA

Denise Welsch¹

Resumo: Tiempo y espacio son dos categorías que se usan constantemente y cuyo uso varía de acuerdo a los diferentes grupos sociales. En este trabajo reflexionaremos sobre las distintas formas de representar y de contar el tiempo y el espacio en grupos budistas de la Soka Gakkai Argentina. Veremos que estas formas están en relación directa con las distintas actividades sociales que se realizan, y que en ambas categorías son dichas actividades las que organizan la realidad y le dan al tiempo y al espacio su carácter de sagrado o profano. Veremos que, en el caso de la Soka Gakkai, esta distinción entre sagrado y profano es muy difusa, y que la relevancia de la misma tiene que ver más con una necesidad analítica del investigador, que con la experiencia cotidiana de los sujetos.

Palabras clave: Budismo; Soka Gakkai; Tiempo y espacio.

Abstract: Time and space are two categories of constant use, which varies according to the different social groups. In this article we'll think about the different ways of representing and counting time and space in buddhists groups of Soka Gakka Argentina. We'll see that these are directly related to different social activities, and that in both categories, are these activities the ones that organize reality and give time and space their character of sacred and profane. We'll see that, in the case of Soka Gakkai, this distinction between sacred and profane is very vague, and that it's relevance is more an analytical need of the investigator, than an everyday experience of the subjects.

Key-words: Buddhism; Soka Gakkai; Time and space.

¹ Licenciada en Cs. Antropológicas – Facultad de Filosofía y Letras – UBA. Contacto: welschde@gmail.com