IGLESIAS PARA LA DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO EN MÉXICO Y BRASIL: SUS PROGRAMAS DE MODERNIDAD Y EL PROCESO DE TRANSNACIONALIZACIÓN RELIGIOSA¹

Karina Bárcenas Barajas²

Resumen: Las iglesias para la diversidad sexual y de género han conquistado un espacio en el campo religioso que, sobre todo desde el inicio del siglo XXI, se tradujo en la pluralización de la oferta religiosa para la diversidad sexual y de género. Partiendo de la relación de la modernidad con un proyecto de autonomía en este texto se presenta una perspectiva comparada de los programas de modernidad y procesos de transnacionalización de las iglesias para la diversidad sexual y de género en México y Brasil a través de tres casos paradigmáticos: los grupos de laicos católicos LGBT, la Iglesia de la Comunidad Metropolitana (una iglesia para la diversidad sexual y de género activista, con presencia en el espacio público) y la Iglesia Cristiana Contemporánea (una iglesia evangélica inclusiva).

Palabras clave: Diversidad sexual y de género; Modernidad; Secularización; Transnacionalización religiosa.

Abstract: Churches for sexual and gender diversity have won a place in the religious field which, especially since the beginning of the XXI century, resulted in a pluralization of religious offering for sexual and gender diversity. Starting from

---

¹ Este artículo incorpora los resultados del proyecto de investigación *Iglesias para la diversidad sexual y de género: trayectorias y perspectivas comparadas del campo religioso en Brasil y México*, realizado en el año 2014 durante mi estancia doctoral en el Núcleo Religión, Género, Acción Social y Política de la Universidad Federal de Rio de Janeiro (UFRJ), financiado por la Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ) así como del proyecto de investigación *Pertenencia y transcendencia: agencia religiosa y habitus "in between" en identidades LGBT*, financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) como parte del Programa de Estancias Posdoctorales Vinculadas al Fortalecimiento de la Calidad del Posgrado Nacional.

² Dra. en Ciencias Sociales con Especialidad en Antropologías y perspectivas comparadas del campo religioso en Brasil. Contacto: kb.barcenas@gmail.com

the relationship of modernity with an autonomy project in this text is presented a comparative perspective of modernity programs and transnationalization processes of the churches for sexual and gender diversity in Mexico and Brazil through three paradigmatic cases: groups of LGBT catholic laymen, the Metropolitan Community Church (an activist church for sexual and gender diversity, with a presence in the public space), and Contemporary Christian Church (an evangelical inclusive church).

Keywords: Sexual and gender diversity; Modernity; Secularization; Religious transnationalization.

LAS IGLESIAS PARA LA DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO EN MÉXICO Y BRASIL: SURGIMIENTO Y PRESENCIA EN EL CAMPO RELIGIOSO

La lucha por la inclusión y legitimidad de la diversidad sexual en el campo religioso se inauguró con la formación de la Iglesia de la Comunidad Metropolitana (ICM) en Los Ángeles, California en 1968, dejando al descubierto una translación importante para entender la configuración de las identidades no heterosexuales y su *habitus*, así como las relaciones con el campo religioso, es decir, el tránsito del sujeto anclado en el gobierno de sí mismo, al “sujeto del deseo”.

De acuerdo con Foucault (1994, p. 144-145 apud González, 2013) en la cultura antigua, un problema central para lograr el gobierno de sí mismo era el de la cólera, sin embargo, con el advenimiento del cristianismo, el gobierno de sí mismo sumó a la sexualidad como uno de sus problemas, lo cual implicaba tener control “[...] no tanto de una relación sexual con otro, sino de esa cosa que es el deseo sexual, la fantasmagoría sexual, la sexualidad como relación a sí mismo, con las manifestaciones como la imaginación, las ensoñaciones, la masturbación”.

Históricamente, el cristianismo, a través del gobierno de sí mismo, ha sido una pieza central en lo que Foucault denomina como el dispositivo de la sexualidad, referido a “[...] un conjunto de tipos de prácticas, de instituciones,