

Nº 2 Editorial

Chegamos ao segundo número da Cena em Movimento com vários motivos para comemorar.

O primeiro é consolidarmos a segunda publicação eletrônica mantida pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGAC) da UFRGS, fazendo companhia à revista Cena (<http://seer.ufrgs.br/cena>).

O segundo motivo refere-se justamente à linha editorial que adotamos. Enquanto a revista Cena publica artigos, traduções e resenhas de livros produzidos por Mestres e Doutores, a Cena em Movimento divulga a produção intelectual dos discentes de pós-graduação vinculados a programas ou linhas de pesquisa, e acolhe também a produção da iniciação científica orientada por docentes da pós-graduação. Esta aproximação com os discentes se manifesta ainda pela presença de um aluno mestrando na comissão editorial.

A Cena em Movimento nº 2, afinada com essa linha, aborda vários aspectos da arte cênica. Maíra Castilhos Coelho discute conceitos como performance, teatralidade,

espetacularidade e presença a partir da obra “Le théâtre dans la vie”, de Nicolas Evreinoff. Juliana Cunha Passos reflete sobre os processos de criação artística e recepção/percepção das obras pelo público, relacionando conceitos de autores como Mikhail Bakhtin e Pierre Bourdieu. Priscila Genara Padilha discute a triangulação como um procedimento clownesco com o poder de potencializar o acontecimento teatral. Juliana Nazar França expõe pesquisa realizada sobre o processo de criação que tem o corpo como elemento norteador do trabalho. Daniel dos Santos Colin faz uma análise-crítica da performance artística BE_once, do grupo Teatro Sarcástico (Porto Alegre/RS). Daniel Fraga debate o papel do espectador no tempo atual, sustentando que apenas com um desvio criativo é possível ao público enfrentar as obras do teatro pós-moderno e contemporâneo. Completando nossas colaborações, uma entrevista com Eduardo Moreira, ator e diretor do Grupo Galpão, realizada por Fernanda Pacini.

O terceiro motivo é a sua leitura.

Boas provocações.

Profª Drª Mônica Dantas

Professora-Adjunta da UFRGS, colaboradora do PPGAC

Renato Mendonça

Mestrando do PPGAC e bolsista Capes-DS