

n. 10 – Vol. 07 – 1994

ENSAIOS

<b>Of charters, paradigms and spawning fish: a look at Brazilian literary periodization and canon-formation</b>	
Bobby J. Chamberlain	5
<i>O Uruguai: a epopéia da conquista do Sul</i>	
Donaldo Schüller	25
<b>Common roots in Mário de Andrade's <i>Macunaíma</i> and Alfred Döblin's <i>Amazonas</i></b>	
George Bernard Sperber	47
<b>Racismo, sexo e formosura: psicologismo e crítica social em <i>Anjo Negro</i></b>	
Dário Borim Jr.	57

LITERATURA

<b>A hora do sétimo anjo (fragmento)</b>	
Erico Verissimo	75
<b>Eduarda's Story</b>	
Rachel Jardim	93

ENTREVISTA

<b>Luis Fernando Verissimo: A crônica como um jazz-improviso</b>	
Cida Golin	101

RESENHAS	113
----------	-----

FÓRUM	135
-------	-----

A partir do número 51, volume 28, 2015, Brasil/Brazil é publicada exclusivamente online. O acesso é aberto e livre pelo site da revista: <http://seer.ufrgs.br/index.php/brasilbrazil/>.

Os números anteriores, impressos, podem ser adquiridos com desconto, quando disponíveis. Para adquirir este volume, favor entrar em contato com a equipe editorial brasileira ou norte-americana em: <http://seer.ufrgs.br/index.php/brasilbrazil/about/editorialTeam>.