

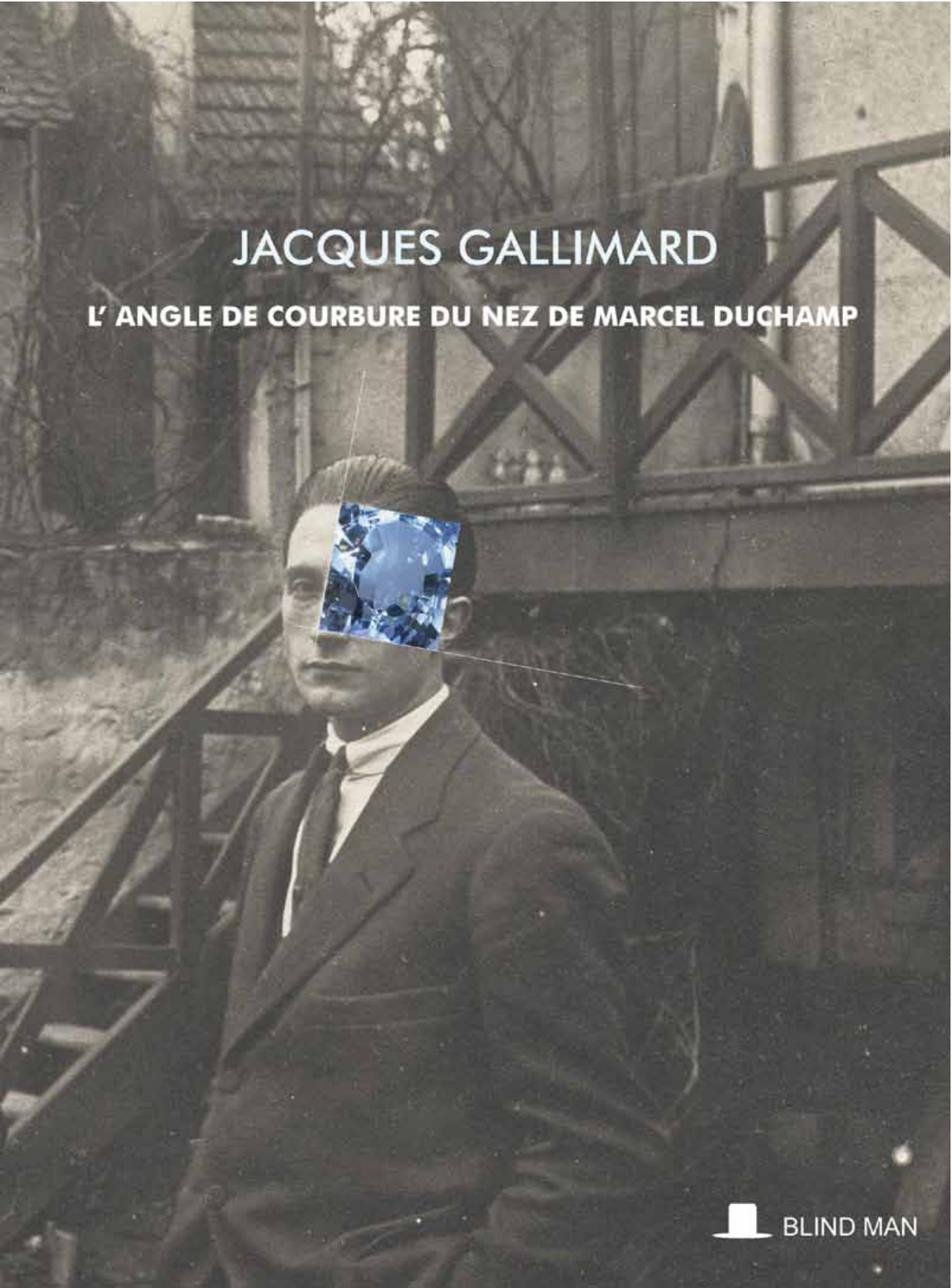
Lacuna Edições.

[ensaio visual]

Michel Zózimo da Rocha

Artista-pesquisador, especialista em Arte e Visualidade pela UFSM, mestre em Poéticas Visuais pela UFRGS, doutorando em Poéticas Visuais pela UFRGS. Integra o Grupo de Pesquisa *Veículos da Arte* UFRGS/CNPq. Em 2011 publicou o livro *Estratégias Expansivas - Publicações de Artistas e seus Espaços Moventes*, projeto contemplado no edital *Bolsa de Estímulo à Produção Crítica em Artes Visuais*, pela Fundação Nacional de Artes.





JACQUES GALLIMARD

L' ANGLE DE COURBURE DU NEZ DE MARCEL DUCHAMP



BLIND MAN

ANNA CHARBONNIER

Underwood

GEORGES
ONFRAY



COMLOT DE CUBA
L'OBLIGATION DE SIGNIFIER

FÉLIX CORRIAT
FUMER DUCHAMP

CERTAIN E ATTITUDE

et COMPÉTENCE SEN FRANÇAIS

PIERRE COBLENCÉ



COLLECTION CONTEMPORAINE



DUCHAMP ET LES THÉORIES DU INFRAMINCE
PAUL BESNIER

