

O presente número de PORTO ARTE contém textos de pesquisadores que já colaboraram com a revista anteriormente, professores Jacques Leenhardt e Marc Jimenez, da França, e professora Mônica Zielinsky, deste PPG.

Traz, também, publicações de novos colegas, que nos alegram pela qualidade e pertinência de seus textos, e que atestam a credibilidade de nossa revista: professores Bernard Paquet, do Canadá, Richard Shusterman, dos Estados Unidos, Ricardo Basbaum, do Rio de Janeiro, e uma antiga aluna que está trilhando novos caminhos, Ana Lúcia Araújo, atualmente vivendo no Canadá. A todos, nossos sinceros agradecimentos.

O leque de textos parte de uma reflexão teórica, sobre as relações possíveis entre a Semiologia Visual e a Pintura. O estudo sobre Brancusi e a fotografia lança luzes sobre essa outra prática do escultor e, simultaneamente, esclarece aspectos de sua própria criação escultórica. O texto sobre a geração 80 e Porto Alegre analisa as clivagens locais em relação às tendências existentes nos centros brasileiros e internacionais, e ao mesmo tempo indica a força de uma criação até certo ponto diferenciada.

O núcleo temático, *Crítica de Arte e Contemporaneidade*, foi organizado pela professora Mônica Zielinsky. Trata-se de tema de extrema atualidade, num momento em que se revisa a veracidade das tão propaladas crises da arte e da própria crítica. Os pesquisadores que participam da reflexão ensejada por nossa revista, refletem há longo tempo sobre o papel da crítica na atualidade e propõem pontos de vista que vão de encontro às posições do "esteticamente correto", de uma produção artística e crítica que rendem-se às injunções do mercado. Convidamos nossos leitores a partilharem essa reflexão, que busca reposicionar o campo da arte e da crítica contemporâneas do lado da criação, do juízo crítico, da autonomia e da utopia.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Reitora:

Wrana Panizzi

INSTITUTO DE ARTES

Diretora:

Sandra Rey

Vice-Diretor:

Ney Fialkow

Assessora:

Maria Clara Machado

CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO EM ARTES VISUAIS

Coordenadora:

Blanca Brites

PORTO ARTE

Comissão Editorial:

Icleia Borsa Cattani

Maria Amélia Bulhões Garcia

Sandra Rey

Conselho Editorial:

Alvaro Valls

Annateresa Fabris

Blanca Brites

Celso Favaretto

Eliane Chiron

Elida Tessler

Jean Lancri

Margareth Pereira

Maria Lúcia Bastos Kern

Rebeca Leon Cisternas

Normalização Bibliográfica:

Denise Gross Xavier

Márcia Mattos Langeloh

Permuta:

Denise Gross Xavier

Textura da Capa:

Eliane Chiron