Sobre ser – ou sobre atos da (não) existência

About being - or about acts of (non) existence

Chris, The Red

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
ORCID: 0000-0003-3647-6986

Resumo

Quando criança, chamaram-me de bichinha. Calado, fiquei. | Pensei: na adolescência, mudará. Quando jovem, chamaram-me de traveca. Calada, continuei. Matutei: na fase adulta, acabará. | Quando adulto, abusada fui. Questionei: o que sou? | Nada sou. Não tenho fala. Não tenho identidade e o isolamento imposto, eu já o vivo há anos. Está em cada lágrima, cada chute e olhar. Está nas marcas que carrego, inclusive, as que não podes ver. | E agora, quando idosa, nada pronunciaram, já não se importam.

Palavras-chave:

fotografia, corpo, identidade, existência, poéticas visuais

Abstract

As a child, they called me a faggot. I was silent. I thought: in adolescence, it will change. | When I was young, they called me a transvestite. I kept silent. I thought: in adulthood, it will end. | As an adult, I was abused. I asked: what am I? | I am nothing. I have no speech. I have no identity and and this imposed isolation, I have lived it for years. It is in every tear, every kick and look. It is in the marks that I carry, including those that you cannot see. | And now, as an old, they said nothing, they no longer care.

Keywords:

photography, body, identity, existence, visual poetics

Chris, The Red

Designer gráfico, artista visual, fotógrafo. Em 2002, fundou a The Red Studio, atuando no campo do design e das artes. Na fotografia, explora o campo da contrassexualidade e (pós)pornografia. Trabalhos exibidos em várias cidades, como São Paulo, Rio de Janeiro, Londres, Berlim, entre outras. Bacharel em Relações Internacionais - UnB (2002). Pós-graduado em Especialização em Artes Visuais - SENAC/DF (2011). Mestrando em Poéticas Visuais - PPGAV/UFRGS.

Fotos: Modelo Bruno Novadvorski. São Paulo/SP, 2020

Como citar: The Red, Chris,. Sobre ser – ou sobre atos da (não) existência. *PORTO ARTE: Revista de Artes Visuais*, Porto Alegre, RS, v. 25, n. 44, jul-dez. 2020. ISSN 2179-8001.

DOI:<https://doi.org/10.22456/2179-8001.110083>.