



Apresentação

Este dossiê especial é resultante dos textos apresentados no III Seminário Brasileiro de Poéticas Oraís, ocorrido na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, de 16 a 19 de setembro de 2013, como uma atividade do GT de Literatura Oral e Popular da ANPOLL. A categoria voz é tomada no sentido amplo de manifestação de subjetividade e de autoria, passível de reconhecimento por sua existência física (corporal), social e cultural. Essa temática tem muito a dizer sobre o debate entre o poder e o saber, argumento central no discurso das ciências humanas e sociais na cena contemporânea, e também sobre a perspectiva intercultural, entendida como possibilidade de trânsitos disciplinares e de diálogos e tensões representativos da complexidade e também da desigualdade na produção, distribuição e aquisição de saberes e discursos.

Profa. Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy
(organizadora do número)