

# Articulaciones de la praxiología motriz con la Concepción Crítico-Emancipadora

*Gil Teixeira Oliveira* \*

*João Francisco Magno Ribas* \*\*

**Resumen:** El presente trabajo consiste en un análisis teórico-conceptual de la Praxiología Motriz y de la Concepción Crítico-Emancipadora, que desarrolla y sitúa algunos elementos de la Teoría de la Acción Motriz manteniendo el compromiso con una enseñanza emancipadora. Los resultados de la investigación apuntan a aproximaciones de la praxiología motriz en lo que atañe a la comprensión de la lógica interna y creación de una gramática de los juegos y deportes que viabilice el proceso de entendimiento del significado central del «moverse», así como en la construcción del «actuar comunicativo».

**Palabras clave:** Deporte. Sociología: educación. Formación de conceptos. Competencia profesional.

## 1 CONSIDERACIONES INICIALES

Este texto presenta las primeras articulaciones de elementos de la Praxiología Motriz con orientaciones teórico-metodológicas de la Concepción Crítico-Emancipadora. Se trata, por ende, de realizar un debate entre esas dos temáticas mediante un análisis teórico-conceptual. Sin embargo, antes de adentrar en el tema, presentaremos algunos indicios que justifican la relevancia, en el momento actual, de un estudio más detallado.

Un primer punto de aproximación encontrado en este estudio se refiere al concepto de deporte elaborado por Parlebas y a las características de Deporte de Rendimiento

---

\* Profesor Especialista en Educación Física Escolar, Universidad Federal de Santa María. Santa María, RS, Brasil. E-mail: gil.ufsm@bol.com.br

\*\* Doctor en Educación Motora por la Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP) y Profesor Adjunto de la Universidad Federal de Santa María. Santa María, RS, Brasil. E-mail: ribasjfm@uol.com.br

señaladas por Kunz. La caracterización de Deportes presentada por Parlebas (1999, p. 197) está sometida a la autoridad institucionalmente reconocida; está regida por un reglamento más preciso, confiable y reconocido y profundamente adherido a los procesos socioeconómicos de producción y de consumo: sostiene que el mundo del deporte institucionalizado, que Kunz llama Deporte de Rendimiento, fomenta principios de sobrepujanza y de comparaciones objetivas, formas esas que no deberán llegar a la escuela sin una transformación pedagógica previa. Así, Parlebas, con la definición de lo que denomina Deporte Institucionalizado, complementa la idea de Kunz en lo que dice respecto a la definición de Deporte de Rendimiento. En este texto, traemos conceptos centrales de esa metodología, como los de Transformación Didáctico-pedagógica (1994) y de puesta en escena deportiva, para determinar y profundizar qué consecuencias tiene el conocimiento praxiológico en una praxis para la competencia crítica y emancipadora.

Esa transformación en la enseñanza pasa por un cambio en el sentido, individual y colectivo, de los deportes para democratizarlos en las clases, además de suponer la comprensión de las concepciones de movimiento, e educación y de sociedad implícitas en la propuesta del abordaje. Para transformar los deportes y juegos, es necesario conocer y estudiar los fundamentos y acciones motrices de cada modalidad, lo que Parlebas denomina Lógica Interna. Los principios e instrumentos de la Praxiología Motriz pueden ayudar en dicho proceso, pues ese conocimiento se propone comprender la estructura general, los tipos de interacción, las características esenciales, los procesos de toma de decisiones, entre otros conceptos que dicen respecto a los Juegos Deportivos.

La Praxiología Motriz no es una concepción de enseñanza de los deportes ni es su pretensión transformarse en eso. La mayor parte de los estudios ha utilizado los instrumentos de análisis para realizar descripciones densas de fundamentos y de relaciones internas de los juegos y deportes,

buscando revelar ese mundo, sin preocuparse por situaciones reales de enseñanza. Este artículo pretende avanzar en un campo explorado por la Praxiología Motriz, que es el de la aproximación y relación con respecto a una concepción de enseñanza, en este caso, el Abordaje Crítico-Emancipador.

El primer nivel de reflexión que propondremos trata de una revisión de la Concepción Crítico-Emancipadora y de la Praxiología Motriz en dos secciones intitoladas, respectivamente, con el nombre del área que abarcan. Podríamos citar varios puntos importantes de dichas temáticas, pero tuvimos que seleccionar algunos en función de las limitaciones y del objetivo del trabajo, a saber, encontrar los puntos de aproximación de dichos conocimientos. Ese debate se reservó para la última parte de este texto.

## 2 EL ABORDAJE CRÍTICO-EMANCIPADOR

Las bases del Abordaje Crítico-Emancipador, sistematizado por el Profesor Elenor Kunz, se difundieron por primera vez en la obra *Ensino e Mudanças* (1991) y, más tarde, en otro libro denominado *Transformação Didático-Pedagógica do Esporte* (1994), en el cual se presenta esa concepción pedagógica con la intención de estimular cambios reales y concretos en la práctica pedagógica de la Educación Física Escolar. El autor promueve una amplia reflexión sobre la posibilidad de enseñar los deportes por su transformación didáctico-pedagógica y de convertir la enseñanza escolar en una educación de niños y jóvenes para la competencia crítica y emancipada. En este momento, señalaremos algunos elementos básicos de entendimiento de este abordaje que posee un gran acervo de conocimiento.

La metodología Crítico-Emancipadora que se funda en dichos presupuestos se concreta, según Kunz (2004), en el desarrollo de tres competencias: la competencia objetiva, que busca desarrollar la autonomía de los alumnos mediante la técnica; la competencia social, referente a los conocimientos y

aclaraciones que los alumnos deben adquirir para entender el propio contexto sociocultural; la competencia comunicativa, que asume un proceso reflexivo responsable por desencadenar el pensamiento crítico y se da por medio del lenguaje, que puede ser de carácter verbal, escrito y/o corporal.

Orientando la enseñanza hacia un proceso de desconstrucción de imágenes negativas que el alumno interioriza en su práctica de deportes autoritarios y domesticadores. Entendiendo la emancipación como un proceso continuo de liberación del alumno de las condiciones limitadoras de sus capacidades racionales críticas y hasta de su actuar en el contexto sociocultural y deportivo. El concepto crítico puede ser entendido como la capacidad de cuestionar y analizar las condiciones y la complejidad de diferentes realidades de forma fundamentada permitiendo una constante autoevaluación del involucración objetiva y subjetiva en el plano individual y situacional (KUNZ *apud* BUSSO; VENDITTI, 2004, p. 3).

En nombre de esa emancipación por una racionalidad comunicativa es que Elenor Kunz argumenta a favor de una nueva forma de enseñanza del deporte. A fin de discernir los reales intereses de los falsos (creados ideológicamente por la sociedad), se hace necesaria una comprensión del fenómeno deportivo en todas sus dimensiones y manifestaciones.

Por la reflexión comunicativa y crítica, se trascienden los límites de la información como forma de ilustración o del conocimiento científico como verdades evidentes e incuestionables y solo con esta forma de ilustración se puede aspirar a la emancipación humana y social, significando la superación de las dependencias y de la menoría de edad (KUNZ, 2004).

En la elaboración y construcción de planeamientos para la Educación Física Escolar, el deporte es privilegiado entre todos los demás elementos de la «Cultura del Movimiento».

Sin embargo, se está enseñando predominantemente de forma normalizada y buscando imitar los estándares de alto rendimiento, siguiendo sus normas y reglas, manteniéndose en los límites exigidos por la técnica y la táctica específica de las distintas modalidades. En consecuencia, se da la exclusión de un gran horizonte de actividades y movimientos de significativo valor sociocultural y educativo. No se trata de negar completamente el deporte normativo como manifestación sociocultural, sino de señalar su incoherencia como práctica escolar cuando se lo trabaja de forma acrítica. Kunz, en sus estudios, resalta dos principios fundamentales del Deporte de Rendimiento que demuestran la inviabilidad del mismo como posibilidad educativa. Esos principios son:

El Principio de la Sobrepujanza surge de la aceptación de la idea de que cualquiera, cualquier equipo, tiene la posibilidad de vencer en disputas deportivas. El objetivo de los deportes queda así reducido a la idea de vencer constantemente, de sobrepujar al adversario o al equipo adversario.

El Principio de las Comparaciones Objetivas surge justamente de la necesidad de ofrecer chances iguales a todos en las disputas deportivas. Las consecuencias son la estandarización del espacio, lugares de disputa, desarrollo de normas y reglas universales para el deporte etc. Todo el trabajo de producción del rendimiento deportivo exige la adecuación de las acciones deportivas a esos espacios estandarizados y a las reglas motoras bien rígidas (KUNZ, 1991, p. 110).

La pedagogía Crítico-Emancipadora trasciende la mera instrumentalización técnica y posibilita una mejor comprensión de la forma de institucionalización y legitimación del deporte en nuestra sociedad. De esa forma, proporciona el entendimiento, por parte de los alumnos, de que el deporte no es más que un invento social y de que no es un fenómeno natural, pues, al ser una institución socialmente construida, acaba reproduciendo las ideologías e imágenes de ese modelo

social, alcanzando. Eso posibilita un mejor entendimiento de la realidad en la que se inserta dicha manifestación.

El profesor Elenor Kunz (2004) también cree que las proposiciones metodológicas presentes en el referido proceso de enseñanza posibilitan a los alumnos una permanente búsqueda de soluciones individuales y/o colectivas y viabilizan el actuar independiente, la cooperación y la comunicación con el grupo y con el profesor, lo que permite la adquisición de un saber de mayor relevancia para la emancipación de los estudiantes. El profesor deberá promover el «actuar comunicativo» entre sus alumnos para expresar entendimientos del mundo social, subjetivo y objetivo, y estimular la interacción en las tomas de decisión, formulación de intereses y problematización del deporte y de las manifestaciones corporales. La finalidad de esa reflexión y de ese Actuar Comunicativo es que los alumnos puedan trascender la capacidad técnica e instrumental y, así, comprender la coerción autoimpuesta de la que padecen, logrando, de esa forma, disolver el poder o la objetividad de dicha coerción al asumir un estado de más libertad y conocimiento de sus verdaderos intereses, o sea, ilustración y emancipación.

### 3 LA PRAXIOLOGÍA MOTRIZ

La Praxiología Motriz fue sistematizada por el profesor francés Pierre Parlebas, quien, desde hace más de cuarenta años, ha publicado diversos artículos, además de seis relevantes obras sobre el tema. Entre esas obras, la más importante del área —conocida también como Teoría de la Acción Motriz— es *Jeux, Sports et Sociétés*, lanzada en 1999.

En ese último libro, el autor define la Praxiología Motriz como: «Ciencia de la Acción Motriz y especialmente de las condiciones, modos de funcionamiento y resultados de su desarrollo» (PARLEBAS, 2001, p. 264). El tema es objeto de estudio en Francia, Portugal y, sobre todo, España, donde

posee una gran relevancia en el contexto académico. En Brasil, encontramos tres profesores que trabajan con ese referencial: en Río de Janeiro, el profesor José Ricardo da Silva Ramos, que, en el año de 2000, realizó pasantía en Praxiología Motriz orientado por el Profesor Pierre Parlebas en la Universidad René Descartes y, en 2006, defendió una tesis en la Universidad Federal Fluminense, profundizándose en dicha temática; el profesor Marco Bortoletto, en Campinas, que realizó su doctorado con el Grupo de Estudios Praxiológicos (GEP) del Instituto Nacional de Educación Física de Cataluña, Centro de Lleida, España, y es docente da la Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP); y el profesor João Francisco Magno Ribas, docente de la Universidad Federal de Santa Maria (UFSM), que realizó su estudio de doctorado en el mismo grupo. Los tres profesores fundamentaron sus tesis basándose en el conocimiento praxiológico. En 2003, tenemos la publicación de la obra organizada por el profesor José Ricardo da Silva Ramos, intitulada *Praxiologia Motriz no Brasil*, que presentó los principales trabajos producidos en el área y, más recientemente, el profesor João Francisco Magno Ribas publicó una compilación de textos de profesores españoles, franceses y brasileños intitulada *Jogos e esportes: fundamentos e reflexões da praxiologia motriz* (RIBAS, 2008).

En la obra intitulada *Introducción a la Praxiología Motriz*, Lagardera Otero y Lavega Burgués explican que

[...] la Praxiología Motriz aspira a definir una región epistemológica inédita en el ámbito de las prácticas físico-deportivas. Queremos decir, con esto, que en el ámbito de la ciencia hasta el momento reconocida y aceptada no existe ninguna otra disciplina que aborde el estudio del deporte desde este prisma, como fenómeno de carácter óptico<sup>1</sup> (LAGARDERA OTERO; LAVEGA BURGUÉS, 2003, p. 38).

---

1 Existente; distinto a lo ontológico, que se refiere al ser categorial, o sea, a la esencia o a la naturaleza de lo existente. Por ejemplo, la propiedad empírica de un objeto es una propiedad óptica; la posibilidad o la necesidad es una propiedad ontológica (ABBAGNANO, 1983, p. 697).

Para la Praxiología Motriz, todo juego deportivo constituye un Sistema Praxiológico<sup>2</sup> poseedor de un orden propio y una estructura única derivada de una lógica a partir de la cual las innumerables acciones de juego adquieren sentido. Las acciones de juego se manifiestan como un sistema en el que varios componentes interactúan entre sí y en el que cualquier cambio en las características de esos componentes modifica toda la dinámica del sistema, o sea, cambia su Lógica Interna. Así, se puede afirmar que la Praxiología Motriz es el estudio de la Lógica Interna de los juegos y de los deportes, representados por las Acciones Motrices, tomando como base los límites y las posibilidades determinadas por los reglamentos.

El concepto de Acción Motriz tiene un papel fundamental, pues establece la especificidad de la Praxiología Motriz. Según Parlebas (1981), la Acción Motriz es el proceso de adaptación de la Conducta Motriz de uno o más sujetos activos en una situación motriz particular. Consiste en todos los movimientos, independientemente de sus ejecutores, realizados durante la práctica de un juego o deporte, siempre que estén previamente determinados por las reglas y normas de funcionamiento de la actividad. Parlebas (2001) resume esas ideas cuando afirma que la Acción Motriz nace y se desarrolla en la matriz de la Lógica Interna. Para una mejor comprensión del concepto de Lógica Interna, el mismo autor, en otro texto, relata un ilustrativo ejemplo:

Admitimos que cada parte del balonmano es única; todos los encuentros ludo-deportivos difieren unos de los otros; todos tienen su propia historia y están salpicados de acontecimientos originales. No obstante, esas diferentes peripecias son resultado de una misma matriz. Un juego deportivo no es solo un puro fantasma entregado a las extravagancias subjetivas: es, antes que nada,

---

2 Realidad compleja de naturaleza práxica en la que todos los componentes que forman parte de la misma ostentan la característica esencial de interactuar todos entre sí. La Praxiología ve los juegos como sistemas praxiológicos (LAGARDERA; LAVEGA BURGÜES, 2003).

un cuerpo de reglas. Y ese cuerpo de reglas impondrá su regla al cuerpo. Define las características objetivas del juego, o sea, su lógica interna que generará comportamientos, sin duda alguna, diversos, pero todos marcados por el mismo sello (PARLEBAS, 1996, p. 16).

De la misma forma, la introducción del concepto de la Conducta Motriz permitió darle a la Educación Física la coherencia necesaria, así como proporcionarle una herramienta metodológica a partir de la cual los alumnos son observados en su totalidad y sus acciones poseen significados e intencionalidades. De esa forma, la Educación Física Escolar no trabaja con Acciones Motrices y sí con las Conductas Motrices de los educandos. La Conducta Motriz se define como una organización del comportamiento motor, pero con significados. El estudioso francés During (1992), en su obra llamada *La Crise des Pedagogies Corporalles*, complementa esa idea resaltando que toda Conducta Motriz se manifiesta por un comportamiento motor, pero no se reduce a este.

El autor utiliza esa terminología con la intención de delimitar el área de actuación de la Educación Física Escolar, entendida por él como un campo de la pedagogía de las Conductas Motrices en el que la intervención pedagógica ejerce influencia directa en las Conductas Motrices de los alumnos de acuerdo a las concepciones epistemológicas del profesor y a las normas del sistema educativo. Este punto nos lleva a comentar, una vez más, que la Praxiología Motriz no posee una propuesta pedagógica y mucho menos se constituye en una concepción de enseñanza. Sin desconsiderar las numerosas influencias que el contexto ejerce sobre las prácticas motrices, considera esos elementos constituyentes de una Lógica Externa. Esta, a su vez, aunque íntimamente relacionada a la Lógica Interna, se puede interpretar fuera de la lógica específica de cada juego o deporte.

Un ejemplo utilizado para explicar que la Praxiología Motriz no se trata de una concepción didáctico-pedagógica

está relacionado con la lingüística y la gramática. El profesor de gramática debe estudiar las reglas gramaticales, lo que posibilita un mejor entendimiento de su dinámica para comprender el empleo correcto dentro de la lengua. Sin embargo, la manera en la que esos contenidos se transmitirán a sus alumnos podrá ser más técnica y descontextualizada o, entonces, más crítica, apoyada en lecturas y significados sociales. Debido a la ausencia de una concepción educativa, el conocimiento praxiológico debe ser mediado por algún abordaje específico y, así, integrar las áreas de conocimiento que fundamentan la praxis de la Educación Física.

Entre los temas abordados por la Praxiología Motriz, uno que tiene extrema relevancia para la Educación Física Escolar es el relativo a la diferenciación entre deporte y juego tradicional. Ambos, para Parlebas (1999), son situaciones motrices de enfrentamiento codificado, denominado juego o deporte por la instancia social. El Juego Deportivo Institucional, o Deporte, posee una organización representada por entidades, por asociaciones y por federaciones que tienen como objetivo estandarizar las reglas y formas de participación para adecuarlo a las condiciones necesarias para el desarrollo del alto rendimiento impuesto, principios estos fuertemente influidos por procesos socioeconómicos y de consumo vinculados a los eventos deportivos. Por su parte, el concepto de Juego Deportivo Tradicional comprende todos los juegos deportivos que no se hayan institucionalizado y que estén adheridos a una tradición de una sociedad o grupo específico. También presentan reglas objetivas, pero que se pueden modificar libremente de acuerdo al contexto en el que se concretan. Son esos conceptos y parámetros de análisis, aquí presentados, los que se relacionarán a continuación con la concepción Crítico-Emancipadora del profesor Elenor Kunz.

#### **4 PRIMERAS ARTICULACIONES DE LA PRAXIOLOGÍA MOTRIZ CON LA CONCEPCIÓN CRÍTICO-EMANCIPADORA**

Este texto introduce la discusión, como un primer paso, de los aportes de la Praxiología Motriz a la Concepción Crítico-Emancipadora tomando como punto de partida conceptos del deporte y juego tradicionales propuestos por Pierre Parlebas y sus relaciones con las bases metodológicas propuestas por Elenor Kunz.

En lo que se refiere al concepto estricto de deporte, las definiciones de los autores para las dos temáticas centrales de este estudio convergen en una aproximación y entendimiento del fenómeno deportivo como una construcción histórico-social y reflejo de numerosas determinaciones. El profesor Pierre Parlebas (2001) señala varias características de los juegos deportivos para proponer la distinción entre deporte y juego tradicional. La Praxiología Motriz considera las influencias que los principios del deporte de alto rendimiento ejercen sobre la realidad escolar y reconoce su hegemonía en ese contexto. Pone de manifiesto su posicionamiento con relación al tema en la cita transcrita a continuación, cuando dice que el deporte:

Se ha convertido en la referencia y en el objetivo fundamental propuesto por las instituciones oficiales que rigen la práctica del profesor de Educación Física. Como reacción, se ha desarrollado una concepción que denuncia el deporte como actividad «alienante», porque las prácticas establecidas no harían más que reproducir los procedimientos de explotación y esclavitud del individuo (exigencias inhumanas del entrenamiento, la carrera por medallas, la más alta politización de las pruebas, etc.). El deporte se ha convertido en buena medida en la imagen del antijuego (PARLEBAS, 2001, p. 313).

El profesor Elenor Kunz (1991), a su vez, distingue el deporte en cuanto a su sentido y sus (im)posibilidades educativas. Para el análisis del deporte de rendimiento, resalta dos principios, el de la sobrepujanza y el de las comparaciones objetivas, expuestos anteriormente. Y, como consecuencia de su naturaleza, pone de manifiesto el proceso de especialización precoz y el caso del dopaje como problemas enfrentados por el ámbito deportivo. Esa negación del deporte no implica la idea de excluirlo del contenido de las clases de Educación Física. Al contrario, busca colaborar para que este asuma otros sentidos y se transforme, volviéndose más adecuado a una perspectiva pedagógico-crítica.

Uno de los puntos centrales de la propuesta Crítico-Emancipadora es la idea de Transformación Didáctico-Pedagógica en función de la cual el deporte de rendimiento pasa por un tratamiento pedagógico. La definición de Juego Deportivo Tradicional, realizada por Parlebas, posee importantes relaciones con ese concepto propuesto por el abordaje. En resumen, los juegos tradicionales son todos los juegos deportivos que no fueron institucionalizados, diferenciándose de los juegos predeportivos, tan conocidos en nuestras clases y que promueven una adaptación de los deportes y la creación de juegos para facilitar la iniciación deportiva, una práctica totalmente vinculada a la lógica del rendimiento. Esa diferenciación en cuanto a los juegos predeportivos también es una preocupación de Kunz cuando define su concepto de deporte con finalidades educativas en cuyo caso la transformación del deporte en la escuela desconsidera las instituciones oficiales y sus determinaciones. Para aclarar mejor este tema, Parlebas (2001 *apud* RIBAS, 2002, p. 195) presenta las características esenciales de los Juegos Deportivos Tradicionales, que: se vinculan a una tradición de tiempos pasados; están regidos por un cuerpo de reglas flexibles que admiten cambios en función de la voluntad de los participantes; no dependen de instancias oficiales; e ignoran los procesos socioeconómicos.

Muchos de los estudios de la Praxiología Motriz se han dedicado a conocer juegos tradicionales prácticamente inexplorados, dotados de características únicas e infinitamente más complejas que las de los deportes debido a las innumerables formas de participación existentes que descaracterizan el equilibrio necesario a las comparaciones objetivas de la práctica deportiva institucionalizada. Con relación a la diversidad del mundo de los juegos, Parlebas trae un ejemplo interesante sobre las formas de participación:

Los juegos tradicionales ofrecen un paisaje mucho más desigual. En muchos casos, los jugadores pueden ser llevados a cambiar de equipo, convirtiéndose sus adversarios bruscamente en sus compañeros (red inestable); incluso, a veces, en el caso de un determinado participante, otro jugador es potencialmente, a veces y en el mismo momento, compañero y adversario (red ambivalente). Esta incoherencia relacional culmina en el juego paradoja, repleto de coaliciones y contra-coaliciones, tan contradictorias como provisorias. En lugar de estar estrechamente sometido a la lógica de un equipo, con frecuencia el jugador está libre para sus decisiones motrices y puede no tener que rendirle cuentas a nadie. Esta total autonomía del participante en un juego colectivo, desconocida en el deporte, no se encuentra más que en ciertos juegos tradicionales (PARLEBAS, 1988, p. 230).

La idea de comprensión de la Lógica Interna facilita la transferencia de estructuras y lógicas de actividades, estimulando la creación de nuevas formas de jugar. Los aspectos originales de los juegos tradicionales, como lo demuestra el ejemplo anterior, elucidan la existencia de innumerables peculiaridades y características no aprovechadas por los deportes, muchas de ellas desconocidas hasta el momento y que apuntan a la necesidad de nuevas investigaciones sobre el tema.

El proceso de Transformación Didáctico-Pedagógica se inicia por la identificación del significado central del moverse de las modalidades para que este permanezca inmutable y, así, poder seguir trabajando con el respectivo contenido. Hay cambios en el sentido individual y colectivo dado a los deportes en la Educación Física Escolar. Esos cambios en el entendimiento del deporte apuntan a una búsqueda de intencionalidad y contextualización del movimiento en las clases. Ese proceso de transformación no ocurre de forma sistemática y predeterminada. Lo que existe en las innumerables publicaciones son ejemplificaciones de algunas posibilidades de cambios. Sin embargo, muchos otros, aún no aplicados, se pueden transformar y construir basados en el contexto y en las reflexiones planteadas en las clases.

De una forma directa, pero no superficial, se puede afirmar que, además del cambio en el sentido de la práctica del deporte, algunas alternativas de dicha metodología se viabilizan mediante la modificación de las reglas y normas de funcionamiento de las actividades, abriendo la perspectiva de aportes de los estudios sobre el conocimiento praxiológico en esa instancia. Al comienzo del texto, se resaltó que la Praxiología Motriz propone instrumentos de análisis para la comprensión de la Lógica Interna de las prácticas motrices y tiene el objetivo de hacer visibles las características de esos sistemas creados por el conjunto de reglas. En un primer momento, estudiar los tipos de interacción, los procesos de toma de decisión, la configuración del medio ambiente, las funciones de los jugadores y muchos otros tipos de análisis podrá ayudar en la identificación del significado central de los deportes, de los juegos y de los ejercicios. Por ejemplo, en la enseñanza del voleibol, se ha utilizado, en las clases de Educación Física Escolar, el juego predeportivo conocido como *Newcomb*<sup>3</sup> (juego en el que, en vez de devolver o pasar

---

3 También conocido como Newcom o corrupciones, de acuerdo a Paul (1996), este juego fue inventado por la profesora Clara Gregory Baer de la Escuela Sophie Newcomb de Nueva Orleans, Estados Unidos. Fue pensado en 1985 como un juego para niños y niñas, hombres y mujeres, pero recién en la década de los años 20 se convirtió en una actividad competitiva y parte del contenido escolar de las escuelas estadounidenses. El

la pelota, los participantes deben sostenerla). Al analizar esa actividad desde la óptica de la Praxiología Motriz, observamos que su Lógica Interna mantiene elementos similares a los del deporte voleibol (posicionamiento en la cancha, número de jugadores, lugar, puntuación, etc.) que deberían, teóricamente, facilitar el aprendizaje de la modalidad. Sin embargo, cuando los alumnos pasan a la práctica del voleibol estándar, enfrentan dificultades para desarrollar muchos de aquellos elementos y pierden totalmente la dinámica obtenida anteriormente. Eso se debe, sobre todo, a la pérdida de una de las características centrales de la modalidad, que es la acción de pasar la pelota con características de cooperación (pase y devolución) y oposición (ej.: saque y ataque), características que, en la concepción Crítico-Emancipadora, constituyen el significado central del moverse en el voleibol. Una vez constatada dicha incoherencia, el deporte voleibol y hasta el juego Newcomb pueden pasar por la Transformación Didáctico-Pedagógica para superar esos equívocos y atender a los intereses de una enseñanza Crítico-Emancipadora.

En un segundo momento, en la problematización de los deportes promovida por el profesor, el debate de algunos elementos praxiológicos puede ayudar a ampliar el conocimiento del alumno, a crear criterios para la comprensión de la lógica de los juegos deportivos y de la utilización de una gramática específica para que, junto al gran grupo (profesor/alumnos), puedan, basándose en esos aportes, adquirir información, destrezas y estrategias para actuar dentro del contexto deportivo. Una vez más, usaremos el deporte voleibol para ejemplificar cómo la gramática del juego y el conocimiento praxiológico, mediados por el profesor, pueden contribuir a la enseñanza crítico-emancipadora. El saque, por ejemplo, uno de los fundamentos más importantes del voleibol, es, muchas veces, enseñado mediante ejercicios educativos que buscan la utilización de estrategias y

---

autor plantea una importante cuestión en este artículo: ¿William Morgan, idealizador del voleibol el mismo año, habría utilizado la idea del juego Newcomb para elaborar el voleibol?

procedimientos para la reproducción de las técnicas específicas. Sin embargo, al proporcionar al educando la práctica del juego, se nota la inexistencia de intencionalidad táctica, o sea, el saque tiene como idea central colocar la pelota en la cancha del adversario. Entonces, haciendo uso de conceptos de Oposición y Cooperación (comunicación práxica), el alumno es llevado a comprender el saque no más como un momento individual, sino como una acción que establece una relación de oposición con el otro equipo, percibiendo, así, la necesidad de realizar lecturas de información en los procesos de toma de decisión. Por otro lado, si a la propuesta de transformación del voleibol agregamos la idea de que el saque deberá tener el objetivo de facilitar la acción del adversario —norma implícita en muchos encuentros lúdicos de voleibol que incluyen participantes de diferentes niveles de acción motriz que acuerdan que el saque debe ser facilitado (normalmente por debajo)—, la acción de oposición se reemplaza por la acción de cooperación, en la que el objetivo del saque será el de facilitar la acción de los que pasan la pelota. Así, cada transformación pedagógica del deporte, que, normalmente, implica la reelaboración de las reglas y formas de actuación, también será situada en su lógica de funcionamiento a partir de la Praxiología, poniendo de relieve los principales elementos para los procesos metodológicos. De una forma simple y contextualizada, los procesos de lectura, de toma de decisión y de perfeccionamiento de las acciones motrices se desarrollan a partir de una necesidad y problema generados por la dinámica de la actividad. Entendemos, así, el relevante aporte de la Praxiología Motriz para el desarrollo de la competencia objetiva, pues, según Kunz (2004), con la mejora de las habilidades prácticas, el alumno puede aumentar también su espacio y sus posibilidades de autodeterminación y determinación en las actividades de enseñanza.

Esa transformación en los deportes debe tener como centro al alumno y el contexto escolar y no la modalidad deportiva. En consecuencia, se utiliza ese recurso pedagógico

debido a las limitaciones físicas y técnicas de los educandos para realizar los movimientos por el modelo del alto rendimiento, teniendo como objetivo volver la práctica atractiva para que, de esa forma, puedan adquirir experiencias de movimientos deportivos que normalmente solo un atleta lograría hacer. Es fundamental observar que la técnica debe considerarse un medio para alcanzar fines y, por lo tanto, la técnica debe estar siempre subordinada a las finalidades educativas. El desarrollo de los gestos estándares puede hasta alcanzarse, pero no constituye el objetivo central de la Educación Física Escolar. Eso equivale a decir que prácticamente la mayoría de los alumnos nunca podrá jugar como los atletas de renombre, pero ellos pueden poner en escena, crear su deporte y, sobre todo, construir, de forma consciente y crítica, esas vivencias.

La puesta en escena deportiva permite la interpretación y comprensión de los diferentes papeles existentes en el deporte, representando, por ejemplo, a los practicantes, los jueces, los hinchas, los técnicos, entre otros, llegando incluso a promover la reflexión sobre la relación de los deportes con los procesos socioeconómicos y de consumo. La Praxiología Motriz, en un ejemplo simple, puede ayudar a los educandos a comprender las modificaciones en la Lógica Interna de los deportes y a notar sus evoluciones históricas. No obstante, una de los principales aportes de la Praxiología Motriz para el abordaje Crítico-Emancipador es el uso de una gramática propia para el universo de los juegos y deportes. Con esta propuesta, no se pretende agregar términos completamente inherentes a la realidad de los alumnos, pues la mayoría de esos conceptos posee una fácil comprensión, pudiendo adaptarse al contexto en el que se concretan las clases de Educación Física, construyendo junto a los alumnos un lenguaje mediante el cual ellos puedan expresarse sobre los juegos y deportes que experimentan y mostrando que el lenguaje es esencial porque interrelaciona las otras categorías, trabajo e interacción, ya que, sin comunicación, no puede existir ningún tipo de interacción. La importancia de la

Praxiología Motriz para la Educación Física queda de manifiesto en todas las aproximaciones y ejemplos citados en este estudio y, sobre todo, la cuestión de la gramática de los juegos y deportes para su transformación didáctica, en la afirmación de Kunz, quien afirma que

en síntesis, las competencias comunicativas e interactivas en la enseñanza escolar se desarrollan a partir de la activa participación de sujetos socializados y dotados de determinadas comunicación y expresión (KUNZ, 2004, p. 145).

## 5 CONSIDERACIONES FINALES

En suma, se demostraron varios conceptos y parámetros de análisis de la Praxiología Motriz sobre los juegos y deportes. Entendemos que es importante resaltar que esos criterios praxiológicos, como lo defendimos en este artículo, no deben tratarse como elementos fijos e inmutables; por el contrario, ante una determinada realidad deberán ser redimensionados. En lo que se refiere a la metodología Crítico-Emancipadora, recursos didácticos como la Transformación Didáctico-Pedagógica del deporte y la puesta en escena deportiva mostraron importantes relaciones con los Juegos Deportivos Tradicionales; estas prácticas reciben tratamiento pedagógico de acuerdo a la realidad escolar en la que se concretan. En dichas relaciones, se identificaron relevantes aportes de la Praxiología Motriz en lo que dice respecto a la comprensión y a la construcción de la idea de Lógica Interna y también de la formulación de una gramática específica de los juegos y deportes para que se puedan revelar nuevas posibilidades en el proceso de reconstrucción didáctica de las prácticas motrices y, así, proporcionar un mejor desarrollo de las competencias objetiva, social y comunicativa. Ese conocimiento se constituye como un elemento más para dar nuevos significados a nuestras prácticas pedagógicas, pero, de forma alguna, resuelve todos los problemas de nuestra área.

Por último, es importante enfatizar que, al realizar los primeros diálogos teóricos también en este camino, nos encontramos con nuevas dudas a medida que fuimos produciendo el estudio. Tomando como base las relaciones hechas en este estudio, se cree que es viable realizar la aproximación entre la Concepción Crítico-Emancipadora y la Praxiología Motriz. Sin embargo, es necesario tener prudencia para no hacer esa relación superficial e inconsistente ni tampoco modificar los fundamentos del abordaje en cuestión. Y, con este texto, afirmamos nuestro compromiso de poner en práctica esas relaciones en una práctica pedagógica que nos permita avanzar aún más en este complejo proceso de aproximación entre esos relevantes conocimientos de la Educación Física.

**Articulations of the Motor Praxiology with the Critical-Emancipatory approach**

**Abstract:** This work is a theoretical analysis of the conceptual design of the Praxiologia Motriz and Criticalemancipatory conception, developing and setting some elements of the Theory of Action Motriz, maintaining the commitment to an education emancipator. Research results indicate the contributions of the Motor Praxiology for the comprehension of the internal logic and the creation of a grammar of sports games and making the process of understanding the core meaning of "move" as well as the construction of "communicative action".

**Keywords:** Sports. Sociology: education. Concept formation. Professional competence.

**Articulações da praxiologia motriz com a Concepção Crítico-Emancipatória**

**Resumo:** O presente trabalho consiste numa análise teórica conceitual da Praxiologia Motriz e da Concepção Crítico-Emancipatória, desenvolvendo e situando alguns elementos da Teoria da Ação Motriz, mantendo o compromisso com um ensino emancipador. Os resultados da investigação apontam para aproximações da praxiologia motriz no que tange à compreensão da lógica interna e criação de uma gramática dos jogos e esportes viabilizando o processo de entendimento do significado central do “movimentar-se”, assim como na construção do “agir comunicativo”.

**Palavras-chave:** Esporte. Sociologia: educação. Formação de conceitos. Competência profissional.

## REFERENCIAS

BUSSO, Gilberto Leandro; VENDITTI, Rubens. Sistematização epistemológica da educação física brasileira: concepções pedagógicas crítico-superadora e críticoemancipatória. **Revista Digital**; Buenos Aires, v. 10, n. 83, abr. 2004. Disponible en: <<http://www.revistadigital.com.br>>. Consultado el: 22 nov. 2005.

DURING, Bertrand. **La crisis de las pedagogias corporales**. Málaga: Unisport, 1992.

KUNZ, Elenor. **Educação Física: ensino & mudanças**. Ijuí: Ed. Unijuí, 1991.

\_\_\_\_\_. Esclarecimento e emancipação: pressupostos de uma teoria educacional crítica para a Educação Física. **Movimento**, Porto Alegre, n. 10, p. 35-39, jan. 1999.

\_\_\_\_\_. **Transformação didático-pedagógica do esporte**. 6. ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2004.

LAGARDERA OTERO, Francisco; LAVEGA BURGÚÉS, Pere. **Introducción a la praxiología motriz**. Barcelona: Paidotribo, 2003.

PARLEBAS, Pierre. **Contribution a un léxique continente en science de action motrice**. Paris: INSEP, 1981.

\_\_\_\_\_. **Elementos de sociologia del deporte**. Málaga: Unisport, 1988.

\_\_\_\_\_. Los universales de los juegos desportivos. **Revista de Praxiologia Motriz**, Las Palmas de Gran Canaria, v.1, n. 0, p. 15-30. 1996.

\_\_\_\_\_. **Jeux , sports et sociétés: lexique de praxéologie motrice**. Paris: Institut du sport et del éducation physique, 1999.

\_\_\_\_\_. **Juegos, deporte y sociedad: léxico de praxiología motriz**. Barcelona: Paidotribo, 2001.

PAUL, Joan. A lost Sport: Clara Gregory Baer and Newcomb Ball. **Journal of Sport History**, Los Angeles, v. 23, n. 2, 1996. Disponible en: <<http://www.la84foundation.org/SportsLibrary/JSH/JSH1996/JSH2302/jsh2302f.pdf>> Consultado el: 16 ene. 2009.

RIBAS, João Francisco Magno. **Contribuições da praxiologia motriz para a educação física escolar**: ensino fundamental. 2002. 241 f.. Tese (Doutorado) – Faculdade de Educação Física, UNICAMP. Campinas, 2002.

\_\_\_\_\_. Praxiologia Motriz. *In*: GONZÁLEZ, Fernando Jaime; FENSTERSEIFER, Paulo Evando (Org.). **Dicionário crítico de educação física**. Ijuí: Ed. Unijuí, 2005.

RIBAS, João Francisco Magno (Org.) **Jogos e esportes**: fundamentos e reflexões da praxiologia motriz. Santa Maria: Editora da UFSM, 2008.

Recibido el: 06.08.2009

Aprobado el: 03.10.2009