

El término «prácticas corporales» en la literatura científica brasileña y su repercusión en el campo de la Educación Física

Ari Lazzarotti Filho *

Ana Marcia Silva **

Priscilla de Cesaro Antunes ***

Ana Paula Salles da Silva ****

Jaciara Oliveira Leite *****

Resumen: En el presente artículo, se buscó identificar los significados/sentidos con los cuales el término «prácticas corporales» se ha utilizado en la literatura académica brasileña, mediante análisis de contenido de 260 artículos y 17 tesis/disertaciones encontrados en sistemas de búsqueda y bases de datos a partir del uso de palabras clave. Los resultados indican que la utilización de dicho término se intensifica a partir del año 2000; los investigadores que lo utilizan, predominantemente, desarrollan sus investigaciones en la interface con las humanidades; en la mayoría de los documentos no existe una preocupación de definición conceptual; el término presenta varios significados/sentidos. Los datos indican que el término no ha alcanzado aún estabilidad como concepto a pesar de acumular elementos para eso.

Palabras clave: Técnicas de Ejercicio y de Movimiento. Educación Física. Formación de Concepto.

* Alumno de doctorado del Programa de Posgrado de la Universidad Federal de Santa Catarina. Profesor de la Facultad de Educación Física de la Universidad Federal de Goiás, Goiânia, GO, Brasil. E-mail: arilazzarotti@gmail.com

** Profesora del Programa de Posgrado de la Universidad Federal de Santa Catarina y de la Facultad de Educación Física de la Universidad Federal de Goiás, Goiânia, GO, Brasil. E-mail: amarciasi@gmail.com

*** Alumna de maestría del Programa de Posgrado de la Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil. E-mail: pri2602@hotmail.com

**** Alumna de doctorado del Programa de Posgrado de la Universidad Federal de Santa Catarina. Profesora de la Facultad de Educación Física de la Universidad Federal de Goiás - Campus Catalão, Goiânia, GO, Brasil. E-mail: aninhasalles@msn.com

***** Alumna de maestría del Programa de Posgrado de la Universidad Federal de Santa Catarina. Florianópolis, SC, Brasil. E-mail: jacifef1@yahoo.com.br

1 INTRODUCCIÓN/JUSTIFICATIVA

La Educación Física, en su configuración como campo académico, puede considerarse reciente, si la comparamos con otros campos del conocimiento. La producción de conocimiento del área se presenta dispersa, así como su socialización, que, en cierta medida, se encuentra pulverizada por diferentes campos con los cuales establece interface. Son pocos los abordajes teórico-metodológicos en el interior de esa comunidad académica, situación que amplía la necesidad de consensos mínimos sobre conceptos clave con vistas a alcanzar mayor estabilidad en la producción académica.

Esa estabilidad posibilitaría un avance hacia la ampliación de la comunicación entre investigadores y grupos de investigación con objetivos afines, intención que empieza a hacerse más presente en su debate interno. Según Fensterseifer (2008), esa necesidad solo nos asola como campo académico-profesional por habernos planteado pretensiones de mayoría de edad, lo que parece indicar cierta positividad en ese proceso interno de diálogo, revisión y autocrítica.

Hay que considerar también una necesidad creciente de la cual la Educación Física ha padecido y que dice respecto al uso de palabras clave, descriptores que son solicitados y, en alguna medida, previamente determinados por los periódicos y eventos científicos. Los descriptores requeridos se presentan como una red semántica que conlleva dificultades, sobre todo, para la parcela del campo de la Educación Física que trabaja en la interface con las humanidades. Eso se debe a que la gran mayoría de los términos indicados, más del 80% en el caso de los Descriptores en Ciencias de la Salud (DeCS), fueron constituidos en el campo de la Medicina e instituyen una estructura jerárquica interna.

Los descriptores se constituyen como términos o áreas reconocidos más ampliamente y expresan un movimiento importante en el sentido de permitir una posibilidad de trabajo y diálogo entre la comunidad científica internacional. A pesar

de eso, tienden a cristalizar una concepción de actividad científica y de objeto de investigación que merecía ser objeto de una reflexión más detenida. Eso ha planteado un desafío que campos como el de la Educación Física no podrán dejar de enfrentar si no quieren ver aumentadas sus dificultades de producción y divulgación del conocimiento.

Un análisis inicial de la producción académica de ese campo muestra una gran diversidad de términos y conceptos operados con sentidos distintos y, a veces, contradictorios. Esa situación se puede comprender si consideramos que su constitución respondió a las necesidades de intervención profesional, derivadas sobre todo de su institución como asignatura curricular del sistema oficial de enseñanza, así como a los diferentes intereses y usos institucionales a los cuales la Educación Física se está vinculando.

A lo largo de su historia, se constituyó en el diálogo con la filosofía y las ciencias humanas y sociales, así como con las ciencias exactas, la cultura popular y el arte, aunque el mayor énfasis en Brasil recaiga en las ciencias biológicas y exactas; se trata, entonces, de una trayectoria constituida en las fronteras del conocimiento (VAZ, 2000). Tal vez, como desdoblamiento de ese proceso, sus conceptos aún se encuentren en fase de consolidación y necesiten ser mejor elaborados, incluso para facilitar la comunicación de su comunidad académica y de esta con la sociedad. Citamos aquí fecundas iniciativas que resultaron en publicaciones, como el *Dicionário Crítico da Educação Física* (GONZÁLEZ; FENSTENSEIFER, 2005), el *Dicionário do Esporte* (MELO, 2007) y el *Dicionário do Lazer* (GOMES, 2004), obras que traen a colación algunos conceptos para avances del campo.

Una parcela de ese desafío que buscamos enfrentar parte de la comprensión de que el término «prácticas corporales» se está utilizando de forma creciente, tanto en el ámbito de las investigaciones académicas, como en el de documentos

oficiales,¹ haciéndose presente incluso en revistas comerciales² de gran circulación nacional. Al analizar el término con más cautela, identificamos su uso con diferentes significados/sentidos³ que se remiten a distintos referentes o signos.

A partir de esa problemática, este estudio se propuso identificar cuáles son los significados/sentidos con los cuales se ha utilizado el término «prácticas corporales» en la literatura académica brasileña. Para eso, partimos de la hipótesis de que el mismo se constituye a partir del contraste con respecto al concepto de actividad física y que aún carece de elementos más consistentes para su conceptualización.

2 LA ESPECIFICIDAD DEL CAMPO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

La especificidad de la Educación Física ha sido ampliamente discutida desde la década de los años 1990 (TANI, 1996; BETTI, 1996; LOVISOLO, 1998; BRACHT, 1999; FERREIRA NETO, 2005). En función de su constitución y trayectoria, constantemente surgen nuevas soluciones y desdoblamientos, que, a su vez, exigen nuevas soluciones y encauzamientos.

La Educación Física en Brasil se constituyó, esencialmente, como asignatura escolar, aunque subordinada a otras instituciones como la médica, la militar y la deportiva. Pero fue como componente curricular que la Educación Física adquirió legitimidad social para consolidarse en el campo

1 Nos referimos a la Política Nacional de Promoción de la Salud (2006) y a los Parámetros Curriculares Nacionales de Educación Física para la Enseñanza Fundamental (1997).

2 Nos estamos refiriendo a la Revista Nova Escola, São Paulo, v. 22, n. 213 jun./jul. 2008.

3 Al analizar los diferentes procesos de aplicación del término «prácticas corporales», entendemos «significado/sentido», desde la perspectiva de Smolka (2000, p. 29), como parte de «producción simultánea de signos y sentidos, relacionada a la constitución de sujetos, en la dinámica de esas (inter-)relaciones [...], diferentes valores, diferentes significados, diferentes sentidos emergen en la diversidad de esas elaboraciones».

académico, aunque siga buscando autonomía (PAIVA, 2004). Para Bracht (2003), fue a partir de la década de los años 1970 que el campo académico de la Educación Física empezó a incorporar cada vez más intensamente las prácticas científicas, determinando la creación de entidades científicas propias, la realización de eventos científicos, la creación de cursos de posgrado y la definición de programas de apoyo a la investigación.

El posgrado en Educación Física en Brasil se creó en 1977, en nivel de Maestría y en 1989, en nivel de doctorado, debido, fundamentalmente, al retorno de los profesores que habían realizado sus cursos de posgrado en Norteamérica y en Europa y a los profesores que habían realizado cursos en el país, pero en otros campos del conocimiento, como salud y educación.

Su constitución como campo académico, el ingreso al sistema de posgrado nacional, su instalación en el área 21 de la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior* (Coordinación de Perfeccionamiento de Personal de Nivel Superior) - CAPES, vinculada a la rama de la ciencias de la vida y a la gran área de la salud, conllevan nuevos problemas en las formas de hacer ciencia y en la constitución de su especificidad. El encuadramiento de la Educación Física en la Gran Área de la Salud – CAPES trae otros desdoblamientos y, tal vez, el más significativo sea la forma de operar la producción del conocimiento en esa área: por ser una de las pioneras en hacer ciencia, posee una gran acumulación y estabilidad conceptual, y, así, delega a un campo nuevo (educación física) un alto nivel de exigencia cuantitativa y cualitativa, con un encuadramiento severo de producción científica y de su comunidad académica (SILVA, 2007).

En el ámbito de la comunidad académica de la Educación Física, el problema no se considera resuelto, como lo pretende la política científica oficial, pues hay evaluaciones de que «estamos» en las ciencias de la salud, pero no «somos»

de las ciencias de la salud o, por lo menos, no «solo» de las ciencias de la salud. Ese encauzamiento oficial implica grandes consecuencias para el campo, pues, en el interior de las ciencias de la salud, existe una vasta hegemonía de la lógica de las ciencias biológicas. Su forma de producir conocimiento acaba desconsiderando y, de cierta forma, creando obstáculos a la relación estrecha que el campo de la educación física establece con las ciencias humanas y sociales y, en especial, con la educación. Sobre esa cuestión, Mugnaini y Población (2007), al analizar la forma en que los varios campos operan en la producción de conocimiento, refuerzan la perspectiva de que las formas de producir y validar esos conocimientos son diferentes en las diferentes áreas.

En un campo académico en el que el lenguaje es especializado, los conceptos son fundamentales para el avance y el desarrollo del propio proceso de conocimiento, pues facilitan el diálogo a partir de representaciones comunes y de la recuperación del mismo para nuevas generaciones.

Para operar desde esa perspectiva, el concepto es fundamental; es la unidad de conocimiento que surge por la síntesis de los predicados necesarios y relacionados con determinado objeto y que, por medio de signos lingüísticos, se pueden comunicar a los demás, lo que exige que el lenguaje especializado tenga mayor precisión que aquella del sentido común.

Desde la perspectiva de Dahlberg (2006 *apud* CAMPOS; SOUZA; CAMPOS, 2003, p. 11), el concepto está formado por tres elementos: el referente (aquello que se pretende conceptualizar), las características (suma de los enunciados verdaderos sobre el referente) y la forma verbal, que completa el triángulo conceptual. De ese modo, el concepto deja de ser meramente un artefacto mental y abstracto para instrumentalizar el lenguaje y ser manipulado para la construcción de vocabularios y tesoros.

Un término, al contrario de una palabra, debe ser contextualizado en el discurso y tiene, en consecuencia, un

referente de interpretación. Le Guern (1989) sugiere que la palabra, unidad del léxico, constituye un predicado libre mientras que el término, unidad del discurso, es un predicado vinculado. De cualquier modo, una definición no es única, sino que varía de acuerdo a la fuente, razón por la cual hacer una definición equivale a establecer una «ecuación de sentido», limitarla de algún modo, para fijar los límites de un concepto o idea (DAHLBERG, 1978).

Esa ecuación no es simple debido a la diversidad de las áreas de conocimiento. Para Krieger (2006), la terminología de las nuevas áreas científicas y tecnológicas, como también la de las humanidades y ciencias sociales aplicadas, se mantiene distante de la de las ciencias de naturaleza taxonómica, confundándose, muchas veces, con el léxico común de la lengua, hecho que es confirmado por el crecimiento de las acepciones terminológicas en las entradas de los diccionarios de lengua común.

Aquí radica un dilema central de la Educación Física como campo académico que establece relación tanto con las áreas más «duras» (ciencias biológicas) como con las áreas más «blandas» (ciencias humanas). Por un lado, ello conlleva la exigencia de una conceptualización más rigurosa en términos de tesoros y descriptores y, por otro, la ampliación de sus sentidos y posibilidades de constitución de objetos de investigación.

3 DE LOS PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para alcanzar los objetivos de esta investigación, nos apropiamos de metodologías de tipo cuantitativo, dando especial atención al análisis de contenido. Siguiendo las etapas definidas por Bardin (1979), preanálisis, descripción analítica e interpretación referencial, la investigación se llevó a cabo mediante la reunión de los documentos que se analizarían; lectura preliminar; organización de los datos por

aproximaciones y distanciamientos; descripción analítica de las bases esenciales encontradas en los documentos; y organización de un procedimiento lógico-dialéctico y organización de las categorías explicativas forjadas a partir de los documentos analizados en tensión con la base teórica conceptual.

Como técnica de recogida de datos, se utilizó la búsqueda del término «prácticas corporales» con el filtro de la lengua portuguesa - Brasil en la red mundial de computadoras. La elección de dicha lengua se justifica por el hecho de que la comunidad académica brasileña produce y publica en forma maciza en periódicos nacionales, aunque constituya un interesante ejercicio académico realizar la búsqueda con la traducción de dicho término en otras lenguas, sobre todo la española, en cuya producción el uso del término es frecuente, especialmente en lo que respecta a los países latinoamericanos.

La recuperación de los documentos y su análisis se realizaron a partir de la «regla de la exhaustividad» (BARDIN, 1979), de conformidad con la cual se seleccionaron y agruparon en categorías todos los documentos que mencionan el término «prácticas corporales» en artículos científicos, tesis y disertaciones. Dicho proceso se constituye de la siguiente forma:

a) Periódicos. Primero, se hizo una investigación amplia con el término «prácticas corporales» en los siguientes sistemas de búsquedas: Google académico; Scielo; Lilacs; Medline. Los artículos se seleccionaron manualmente a partir de los siguientes criterios: permitir acceso en línea al texto integral y haber sido publicados en periódicos científicos con consejo editorial.⁴

b) Tesis y disertaciones. El término «prácticas corporales» se digitó en el sistema de búsqueda del Banco de

4 Procedimiento realizado entre el 08 de agosto y el 15 de octubre de 2008.

Tesis y Disertaciones (BTDT). Los documentos analizados fueron los que permitieron acceso en línea al texto integral.⁵

A partir de ese procedimiento, se llegó a un universo de 17 tesis y disertaciones y de 260 artículos publicados en diversos periódicos. Para la sistematización de los datos, se elaboró una planilla en la que se describía detalladamente toda la información relativa a cada documento, como: acceso; naturaleza del documento; título; autor; área; año de publicación; número de ocurrencias del término; concepto; autor referencia; tema/eje aglutinador.

4 PRESENTACIÓN DE LOS DATOS

4.1 PERIÓDICOS CIENTÍFICOS

Entre el material analizado, el término «prácticas corporales» apareció por primera vez en artículo de autoría de Fraga (1995) y pasó a ser más utilizado a partir de 1996. Al verificar el año de publicación de los textos recuperados, identificamos que el 86% se situaban entre los años de 2000 y 2008 y que el 14% databa de entre 1990 y 1999. Eso nos mostró, con las debidas salvedades, que el término se viene utilizando con más frecuencia y adquiriendo mayor relevancia académica con el transcurso de los años.

Los artículos recuperados y analizados, en número de 260, se encuentran en un 67% publicados en periódicos del campo de la Educación Física; el 7,7%, de la Educación; el 4,6%, del área de la Antropología; el 4,2%, de la Salud; el 4,2%, de la Psicología; el 3,8%, en periódicos de índole multidisciplinario; el 3%, del campo de la Historia; el 1,9%, de las Ciencias de la Comunicación; el 1,5%, de las Ciencias Sociales; y el 1,1%, de la Sociología. Así, se observa que el campo de la Educación Física es el que más opera con el término en cuestión, por lo menos cuando se trata de la

⁵ Procedimiento realizado entre el 20 de setiembre y el 15 de octubre de 2008.

referida modalidad de divulgación científica. Identificamos, también, que en los artículos analizados y en los respectivos periódicos de los que provienen, cuando se hace uso de dicho término, se lo hace estableciendo una relación más próxima con las ciencias humanas y sociales. Incluso, cuando los autores de artículos provenientes de revistas del campo de la Salud lo utilizan, sus argumentos teóricos se vinculan a las ciencias humanas y sociales, en especial en el interior de subáreas como la de la salud colectiva.

De los 260 artículos analizados, verificamos que la gran mayoría no explicita el entendimiento de prácticas corporales y que solo el 8% lo hacen. Entre los artículos que presentan explícitamente la conceptualización, identificamos los siguientes elementos argumentativos:

1. Son identificadas como manifestaciones culturales que enfocan la dimensión cultural, característica, según los textos analizados, no presente en la perspectiva de los investigadores que utilizan el concepto de actividad física;

2. Buscan superar la fragmentación identificada en la constitución del ser humano y denotan una crítica a la forma de organización de la vida contemporánea y a sus desdoblamientos en el cuerpo;

3. Apuntan a una ampliación conceptual de dicho término con elementos de las ciencias humanas y sociales y entran en tensión con una concepción de la ciencia pautada en la objetividad y en la neutralidad;

4. Son ejemplificadas, sobre todo, como deporte, gimnasia, danza, lucha, tai-chi, yoga, prácticas de aventura, juegos;

5. Se resaltan las diferencias y contrastes entre las prácticas corporales orientales y las occidentales;

6. Manifiestan una preocupación con respecto a los significados/sentidos atribuidos a las prácticas corporales por

parte de los sujetos que las practican más allá de su utilidad más pragmática;

7. Plantean finalidades como promoción de la salud, educación para la sensibilidad, la estética, el desarrollo del ocio y para el cuidado con respecto al cuerpo.

En los demás artículos (92%), no aparece una conceptualización explícita, pero los significados/sentidos atribuidos a las prácticas corporales se pueden agrupar en los siguientes temas/eje:

Temas/Eje	Frecuencia	%
Término dado	188	72,6
Diferente a deporte	20	7,7
Alternativas	15	5,8
Adjetivos diversos	14	5,4
Cultura corporal	9	3,5
Vida diaria	6	2,3
Deporte	5	1,9
Actividad física	2	0,8

Tabla 1 - Temas/Eje para análisis del término «prácticas corporales»

En el tema/eje «término dado» se sitúa el 72,6% de los textos analizados; en ellos, el término «prácticas corporales» es usado sin explicitación de su entendimiento. Esta perspectiva se constituye como mayoritaria en este tipo de material empírico y puede denotar la operación con el término como si el mismo se constituyera como un concepto estable, consensual y ya consolidado.

En el tema/eje «diferente a deporte», encontramos artículos en los que se encuentra la expresión «prácticas corporales y deportivas», lo que indica, por parte de los

autores, la diferenciación de una o más características entre prácticas corporales y deporte sin que dicha diferenciación, no obstante, quede clara a lo largo del texto.

En el tema/eje «prácticas corporales alternativas», se encuentra un tipo de crítica a la sociedad moderna, en especial, a las sociedades occidentales, sobre todo en lo que atañe a la exacerbación de la racionalidad. En estos artículos se plantean como salida o posibilidad las prácticas corporales alternativas que son entendidas como las de origen y/o fundamentación oriental, de la tradición de los pueblos o de lógica divergente con respecto a la formal. Como ejemplos de esas prácticas se mencionan el taekwondo, la antigimnasia, la biodanza, la terapia reichiana, el tai-chi-chuan, la terapia corporal, la gimnasia médica, la eutonía, además de los rituales, de las meditaciones individuales o colectivas, de las terapias y de los masajes.

En «adjetivos diversos», los investigadores presentan adjetivaciones para las referidas prácticas corporales con la intención de complementar o aclarar el significado/sentido de su uso. Como ejemplos, encontramos: prácticas corporales activas y pasivas, ciudadanas, lúdicas, polisémicas y polimorfas, recreativas, negativas, escolares e infantiles.

Por su parte, en «cultura corporal», los autores usan el término «prácticas corporales» como sinónimo de cultura corporal o como una expresión escogida para designar sus contenidos, como la gimnasia, la danza, las luchas, el deporte y los juegos.

En el tema/eje «deporte» las modalidades deportivas son presentadas como prácticas corporales de forma aislada y sin ninguna vinculación con los conceptos de cultura o de cultura corporal indicados anteriormente.

En «vida cotidiana», las prácticas corporales son entendidas como gestos más simples y elementales: modos de vestir, de comer, de ejercitarse, de maquillarse, de divertirse, de cocinar, de jugar, de cultivar el suelo, de pescar, de cazar o

prácticas de higiene, recordando el concepto de técnicas corporales desarrollado por Mauss (2003).

En el tema/eje «actividad física», los términos «prácticas corporales» y «actividad física» son utilizados como sinónimos, presentando incertidumbre o indiferenciación en cuanto a su uso. La incertidumbre se puede notar cuando no se encuentra referencia en la utilización de dicho concepto y la indiferenciación, cuando los dos términos se presentan como sinónimos al ser separados por barra. Algunos textos analizados presentaron los dos términos citados; o sea, en un mismo texto, en algunos momentos se utilizaba el término «prácticas corporales» y, en otros, aparecía «actividad física» sin una diferenciación entre los mismos.

4.2 TESIS Y DISERTACIONES

Se recuperaron 26 tesis y disertaciones, de las cuales se analizaron 17 por estar disponibles integralmente para acceso libre.⁶ En estas, el término aparece por primera vez en Costa (1999).⁷ En la década de los años 1990, el término aparece en tan solo una tesis/disertación mientras que, en la década siguiente, el término aparece con más expresividad, en 16 tesis y disertaciones.

Campo de origen de las tesis y disertaciones	Frecuencia
Educación	08
Educación Física	03
Ciencias Sociales Aplicadas	02
Antropología	02

6 Cabe resaltar que se analizaron solo las tesis en formato texto, dado que el formato imagen imposibilita la aplicación de la técnica utilizada en los demás textos.

7 Nos referimos a la tesis de doctorado en Educación Física intitulada O corpo feminino no encontro com a antiginástica, de Elaine de Brito Costa Lemos (1999).

Artes	01
Psicología	01
Total	17

Tabla 2 - Incidencia del término «prácticas corporales» en las tesis y disertaciones brasileñas mediante la búsqueda en el BDTD del IBICT

Las tesis y disertaciones que operan con el concepto de prácticas corporales están todas vinculadas a las ciencias humanas y sociales y es en el campo de la Educación en el que aparece la mayoría de las que utilizan el término, totalizando ocho trabajos. En seguida, viene la Educación Física, con tres, y, con menor representatividad, la Psicología, la Antropología y las Ciencias Sociales y las Artes, como se puede observar en la Tabla 2.

De las 17 tesis y disertaciones, solo tres presentan el concepto de prácticas corporales de forma explícita, mientras 14 usan el «término como dado» en la misma dirección expresada en los temas/eje indicados en el análisis de los artículos.

Se observa que, cuando los autores conceptualizan el término, lo hacen desde dos perspectivas: como término más específico, apuntando en la dirección de la cultura corporal; como manifestaciones de deporte, actividad física, ejercicio físico, juego y danza; y como término genérico que designaría gestos y actividades cotidianas, como es el caso de los quehaceres domésticos.

El término «prácticas corporales», como se encontró en los periódicos, fue utilizado en las tesis y disertaciones con la intención de problematizar los conceptos de actividad física y de ejercicio físico. Argumentan los autores que esos conceptos se encuentran reducidos a la comprensión del movimiento por la física clásica y enfatizan aspectos como la locomoción en el tiempo y en el espacio y el gasto de energía. Priorizan también la preocupación por la incorporación de aspectos subjetivos, como los sentidos y significados atribuidos por los sujetos y por la cultura al movimiento corporal humano.

En las tesis y disertaciones analizadas, el autor más citado es Marcel Mauss (2003) y los autores del campo de la Educación Física referidos para explicitar el concepto son: San'tanna (1995), Silva y Daminani (2005) y Carvalho (2006).

Entre el material que no explicita el concepto, identificamos algunos sentidos para su uso, como: la mímica y otras formas de expresión corporal; expresiones corporales adquiridas a lo largo de la vida o las espectacularizadas; prácticas corporales culturalmente creadas y expresadas por medio de los gestos corporales; representaciones corporales; prácticas corporales de academias; autocuidado; culto al cuerpo; representaciones y símbolos expresados por el sujeto; actividad sistemática de intervención en el cuerpo biológico; ejercitación corporal; *body art*; cuidados con respecto al cuerpo; y relajación. Se observa que, a diferencia de los periódicos, en los que el predominio de los artículos que hacen uso del término se sitúa en el campo de la Educación Física, las tesis y disertaciones están vinculadas a los otros campos de las humanidades, lo que tal vez pueda explicar mejor la diferenciación que se pone de manifiesto en los sentidos y en la amplitud de la utilización del término.

5 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

A partir del material empírico analizado —artículos, tesis y disertaciones—, podemos afirmar que el término «prácticas corporales» ha sido operado por varios campos del conocimiento y que, entre esos campos, la Educación Física es el que lo utiliza con más frecuencia. En los campos de la Educación, la Antropología, la Sociología, la Psicología, la Historia y la Salud, su uso también es relativamente frecuente, pero con diferentes significados/sentidos.

En la medida en que el término es relacionado a la salud, aparecen preocupaciones relativas a los cuidados con respecto al cuerpo. En esos términos, las prácticas corporales entran como complementarias a los cuidados convencionales,

aportando elementos de la cultura oriental, como es el caso de la meditación, de la relajación y de las prácticas milenarias. En cierta medida, ese también es el énfasis del campo de la Psicología, que prioriza una perspectiva terapéutica con respecto a las prácticas corporales aunque las comprenda como engendradas por tensiones y conflictos personales y en determinadas sociedades.

En el ámbito de la Educación, el término «prácticas corporales» parece ser relevante y es recurrente en ese tipo de producción académica. En los documentos analizados, resaltamos que parte de dicha producción es oriunda de los investigadores de la propia Educación Física que allí realizan sus estudios o publican en periódicos de aquel campo. Este aspecto merecería una investigación más detallada, incluso porque, históricamente, existe una estrecha relación entre la Educación Física, sus conceptos y prácticas y aquellos provenientes de la Educación.

La Antropología parece operar con el término comprendiéndolo, predominantemente, como sinónimo de técnicas corporales, sobre todo tomando como base el clásico estudio de Mauss (2003). Aparecen, no obstante, menciones a técnicas extremadamente diversas, desde aquellas más elementales que forman parte de la vida cotidiana, hasta aquellas más complejas y elaboradas, como el *body art* y el deporte. También se mencionan técnicas corporales específicas de determinadas poblaciones y grupos sociales, como es el caso de los indígenas, los niños en situación de calle, los trabajadores rurales, entre otros.

En general, se nota que el término «prácticas corporales» aparece, en la mayoría de los textos, como una expresión que indica diferentes formas de actividad corporal o de manifestaciones culturales como las actividades motoras, de ocio, la gimnasia, el deporte, las artes, la recreación, los

ejercicios, las dietas, las cirugías cosméticas, la danza, los juegos, las luchas, la *capoeira****** y el circo.

Esos movimientos o actividades van desde las más tradicionales (prácticas adiestradoras; precisas y sistematizadas de sobresaliente carácter racional e higiénico; competitivas; prácticas corporales más remotas) hasta las resignificadas, ya sea que indiquen o no una relación con la Educación Física (prácticas corporales diarias; cotidianas; humanas; en la maternidad; de diferentes culturas; y occidentales y orientales).

Los investigadores presentaron, muchas veces, algún adjetivo para especificar el objeto de estudio que se está tratando. Al hacer el seguimiento del término «prácticas corporales», identificamos palabras como: «escolares»; «ocio»; «indígenas»; «aventura en la naturaleza»; «entretenimiento»; «lúdicas»; «autoconocimiento»; y «alternativas».

En lo que dice respecto a los aportes de los investigadores que ayudaron a conceptualizar «prácticas corporales», notamos algunas indicaciones de otra perspectiva ontológica y su desdoblamiento en una comprensión del cuerpo que se opone al biologismo. Resaltamos, incluso, que la expresión «no solo biológica» es recurrente en los textos investigados, lo que representa una primera etapa caracterizada por la negación, característica en el proceso de conceptualización. En cambio, lo que caracterizaría la afirmación del contenido del concepto, los intentos de conceptualización, no es recurrente en el material analizado.

La preocupación por los significados/sentidos atribuidos a las prácticas corporales por parte de los sujetos que las practican fue frecuente en el material analizado, demostrando una preocupación por considerar los contenidos subjetivos puestos en acción más allá del pragmatismo presente en un

***** N. de la T.: Danza y arte marcial brasileña introducida por los esclavos de origen africano.

raciocinio causal. Esa preocupación aparece aliada a otro fuerte componente, tal vez el principal, que es la consideración de las prácticas corporales como elemento de la cultura, manifestaciones culturales que se explicitan sobre todo en la dimensión corporal.

Esa amplitud del entendimiento de «prácticas corporales» camina hacia la tesis defendida por Krieger (2006) de que algunos campos, sectores y áreas nuevas de las humanidades encuentran dificultad para trabajar con conceptos cerrados en función de la naturaleza misma de su objeto de reflexión. Por derivarse de esa condición, la utilización del concepto y la ampliación de su espectro de entendimiento en dichas áreas conllevan el riesgo, incluso, de que «prácticas corporales» se confunda con su uso en el sentido común o de que asuma diferentes significados/sentidos.

6 CONSIDERACIONES FINALES

Toda representación conceptual es una delimitación arbitraria que, en cierta medida, indica sentidos al mismo tiempo en que conforma prácticas sociales, determinando cómo los sujetos se apropian de los conceptos. El esfuerzo de reflexión se hace necesario para que una dada comunidad que opera con términos y conceptos pueda dialogar sobre formas de representación comunes.

Identificamos en los textos analizados que el término «prácticas corporales» ya se constituye como potencialidad para ser estructurado como concepto, requiriendo, no obstante, más estabilidad y un cierto nivel de consenso entre la comunidad académica. Aunque provisorio, un acuerdo entre los investigadores a partir del ejercicio conceptual, aun cuando restringido a un determinado campo o parcela significativa de una comunidad académica, se hace necesario para obtener conceptos comunes que mejor abarquen un dato de la realidad y que permitan su ampliación posterior.

En el campo de la Educación Física, el término «prácticas corporales» ha sido valorado por los investigadores que establecen relación con las ciencias humanas y sociales, pues aquellos que dialogan con las ciencias biológicas y exactas operan con el concepto de actividad física. Esa dualidad parece ser un gran obstáculo o, tal vez, se presente como una potencialidad por la interface que la Educación Física establece con las ciencias humanas y sociales y con las ciencias biológicas y exactas. Esa interface, al mismo tiempo en que dificulta las relaciones y los consensos mínimos, también exige creatividad, reflexión y autoevaluación constantes. Es justamente en esa búsqueda de salidas en el proceso de construcción de su propia especificidad, más allá de las demarcaciones disciplinarias tradicionales y de los encauzamientos de la política científica oficial, que se inscribe el presente texto. Se trata de un desafío que, a nuestro juicio, debe ser enfrentado colectivamente, sobre todo por aquellos que comprenden la imposibilidad de renunciar a la complejidad de este campo y de los objetos de estudio implicados.

La mayoría de edad académica aludida anteriormente, que la Educación Física tanto busca, exigirá permanente debate acerca de los conceptos con los cuales opera y con los cuales expresa los significantes que problematiza y que son reconocidos por sus pares para pensar la Educación Física. Tal vez esa mayoría de edad no esté vinculada a la concepción de ciencia tradicional y a sus demarcaciones disciplinarias, sino a su carácter de campo académico diferenciado que construirá salidas en los límites e interlocuciones entre las ciencias biológicas, exactas, humanas y sociales al enfrentar los problemas planteados por la realidad y por sus necesidades de intervención social.

The term “Body Practices” in scientific literature and its repercussion in the Physical Education field.

Abstract: The aim is to identify the meanings/senses by which the term “body practices” has been used in the Brazilian academic literature, parting from the analysis of the content of 260 articles and 17 thesis/dissertations, found by the use of keywords through search systems and data base. The results indicate that: the use of the term enhances after the year 2000; the researches that utilize it, mostly develop their research in interface with human sciences; in most of the documents there is no concern about the concept definition; there are several meanings/senses. The data also indicates that the term has not reached a stable concept, despite being gathering elements for that.

Keywords: Exercise movement techniques. Physical Education. Concept formation.

O termo práticas corporais na literatura científica brasileira e sua repercussão no campo da Educação Física

Resumo: Objetivou-se identificar os significados/sentidos com os quais o termo práticas corporais vem sendo utilizado na literatura acadêmica brasileira, mediante análise de conteúdo de 260 artigos e 17 teses/dissertações, capturados com o uso de palavras-chave em sistemas de busca e bases de dados. Os resultados indicam que: sua utilização intensifica-se a partir do ano 2000; os pesquisadores que o utilizam, predominantemente, desenvolvem suas pesquisas na interface com as humanidades; na maioria dos documentos não há uma preocupação de definição conceitual; apresenta vários significados/sentidos. Os dados indicam ainda não ter atingido estabilidade como conceito, apesar de estar acumulando elementos para tal.

Palavras-chave: Técnicas de Exercício e de Movimento. Educação Física. Formação de Conceito.

REFERENCIAS

BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. Lisboa: Edições 70, 1979.

BETTI, Mauro. Por uma teoria da prática. **Motus Corporis**, Rio de Janeiro, v.3, n.2, p.73-127, 1996.

BRACHT, Valter. **Educação Física & Ciência**: cenas de um casamento (in)feliz. Ijuí: UNIJUÍ, 1999.

_____. **Sociologia crítica do esporte**. 2. ed. rev. Ijuí: UNIJUÍ, 2003.

CARVALHO Yara Maria de. Promoção da saúde, práticas corporais e atenção básica. **Revista Brasileira de Saúde da Família**, Brasília, v. 7, p. 33-45, 2006.

CAMPOS, Maria Luiza de; SOUZA, Rosely Fernandez; CAMPOS, Maria Luiza Machado. Organização de unidades de conhecimento em hiperdocumentos: o modelo conceitual como espaço comunicacional para a realização da autoria. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 32, n. 2, p. 7-16, 2003.

COSTA, Elaine Melo de Brito. **O Corpo Feminino no Encontro com a Antiginástica**, 1999. 217 f. Dissertação (Mestrado) – Curso de Educação Física, Unicamp, Campinas, 1999.

DAHLBERG, Ingetraut. Teoria do conceito. **Ciência da Informação**, Brasília, v.7, n.2, p. 101-07, 1978.

FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo. **O que significa aprender no âmbito da cultura corporal de movimento**. 2008. (manuscrito).

FERREIRA NETO, Amarílio. Leituras dos 20 e 25 anos do CBCE: política, comunicação e (in)definição do campo científico. *In*: LEITURAS da natureza científica do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte. Campinas: Autores Associados, 2005.

FRAGA, Alex Branco. Concepções de gênero nas práticas corporais de adolescentes. **Movimento**, Porto Alegre, v. 2, n. 3 1995.

GOMES, Christianne Luce (Org.). **Dicionário crítico do lazer**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

LOVISOLO, Hugo. Pós-Graduação e Educação física: paradoxos, tensões e diálogos. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, Florianópolis, v.20, n.1, p.11-21, 1998.

GONZÁLEZ, Fernando; FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo. (Org.). **Dicionário crítico de Educação Física**. Ijuí: Ed. UNIJUÍ, 2005.

LE GUERN, Michel; Sur les relations entre terminologie et lexique. **Meta**, Montreal, v.34, n.3, p. 340-343, 1989.

MUGNAINI, Rogério, POBLACIÓN, Dinah. Impacto de documentos citados em Revistas científicas brasileiras de diferentes áreas. *In*: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 7., Salvador, 2007. **Anais...** Salvador, 2007. v. 8.

MAUSS, Marcel. **Sociologia e antropologia**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

MELO, Victor Andrade de. **Dicionário do Esporte no Brasil**. São Paulo: Autores Associados, 2007.

PAIVA, Fernanda Simone Lopes de. Notas para pensar a Educação Física a partir do conceito de campo. **Revista Perspectiva**, Florianópolis, v. 22, n. Especial, p. 51-82, jul./dez. 2004.

KRIEGER, Maria da Graça. Terminologia técnico-científica: políticas linguísticas e mercosul. **Ciência e Cultura**, São Paulo, v. 58, p.45-48, 2006.

SANT'ANNA, Denise Bernuzzi. (Org.). **Políticas do corpo**: elementos para uma história das práticas corporais. São Paulo: Estação Liberdade, 1995.

SILVA, Ana Márcia. Uma Política Científica para a Educação Física ou de Alice e a Toca do Coelho. In: CARVALHO, Yara Maria de; LINHALES, Meily Assbú. (Org.). **Política científica e produção do conhecimento**. Goiânia: Editora da UFG, 2007.

SILVA, Ana Marcia; DAMIANI, Iara Regina. As práticas corporais na contemporaneidade: pressupostos de um campo de pesquisa e intervenção social. In: SILVA, Ana Marcia; DAMIANI, Iara Regina. (Org.). **Práticas corporais**: gênese de um movimento investigativo em Educação Física. Florianópolis: Naembla Ciência e Arte, 2005. p.17-28.

SMOLKA, Ana Luiza Bustamante. O (im)próprio e o (im)pertinente na apropriação das práticas sociais. **Caderno Cedes**, Campinas, v.20, n.50, p.26-40, abr. 2000.

TANI, Go. Cinesiologia, educação física e esporte: ordem emanante do caos na estrutura acadêmica. **Motus Corporis**, Rio de Janeiro, v.3, n.2, p.9-50, 1996.

VAZ, Alexandre Fernandez. Educação do corpo, conhecimento, fronteiras. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, Campinas, v.24, n.2, p.161-172 jan. 2000.

Recibido el: 16.06.2009

Aprobado el: 03.10.2009