

# LAS NUEVAS TIERRAS DEL BUDA: GLOBALIZACIÓN, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y DESCENTRALIZACIÓN EN UNA MINORÍA RELIGIOSA DE LA ARGENTINA

*Catón Eduardo Carini*<sup>1</sup>

**Resumen:** El artículo explora algunos factores que posibilitaron el surgimiento y desarrollo de los grupos budistas zen de la Argentina. Se centra en mostrar la capacidad de agencia de los actores individuales, los cuales construyeron canales de circulación de representaciones y prácticas de esta religión que trascienden países y continentes. Además, indaga la complementariedad entre las prácticas de convivencia territorialmente arraigadas y la utilización de los medios de comunicación a distancia más recientes que permiten articular una comunidad virtual transnacional. Finalmente, examina el proceso de descentralización que el budismo ha vivido en la modernidad con el fin de cuestionar la noción de que la globalización de esta religión es un proceso unidireccional de Oriente a Occidente.

**Palabras clave:** Budismo zen – Argentina – Globalización - Medios de comunicación

**Abstract:** In this article I explore some factors that contributed to the emergence and development of Buddhist Zen groups in Argentina. I focus on showing the ability of the individual actors' agency, who has built channels of circulation of representations and practices of this religion that have transcended countries and continents. Also, I investigate the complementary relationship between the territorially rooted practices of coexistence and the use of the media that allows articulating a transnational virtual community. Finally, I examine the process of decentralization that the Buddhism has been through within the modern world with the purpose of questioning the notion that the globalization of this religion is an unidirectional process from East to West.

**Keywords:** Zen Buddhism- Argentina – globalization - the media.

## INTRODUCCIÓN

La llegada del budismo a Europa, Australia y América presenta algunas características que lo distinguen de la forma en que se esparció histórica-

---

<sup>1</sup> Licenciado en Antropología (UNLP), Magister en Antropología Social (FLACSO), Doctorando en Antropología (UNLP), Becario del CONICET.