



## PORTO ARTE

REVISTA DO INSTITUTO DE ARTES

Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
Instituto de Artes

Diretor

Raimundo Martins

Vice-Diretora

Icleia Borsa Cattani

Dept<sup>o</sup> de Arte Dramática – Chefia

Ida Celina Ribeiro

Dept<sup>o</sup> de Artes Visuais – Chefia

Evelise Anicet Ruthschilling

Dept<sup>o</sup> de Música – Chefia

Fredi Gerling

Secretária

Carmen Regina Oliveira

PORTO ARTE

Editor Responsável:

Icleia Borsa Cattani

Conselho Editorial:

Armando Trevisan

Luiz Paulo Vasconcellos

Marcello Guerchfeld

Organização: Carmen Sousa Sousa

Revisão Bibliográfica: Lilia Knewitz Levy

Marcia Mattos Langeloh

Programação Visual: João Flávio F. Rodrigues

Logotipo: Renato Heuser

Fotografias: Eduardo Vieira da Cunha

Correspondência:

Instituto de Artes – UFRGS

Rua Senhor dos Passos, 248 – 2<sup>o</sup> andar

90020 – Porto Alegre – RS – Brasil

Fones (0512) 21-5347 e 24-0464

Tiragem: 1000 exemplares

Impresso no Setor Gráfico do Dep.  
de Música do IA – UFRGS

Accepta-se permuta

Acceptamos canje

We accept exchange

On demande l'échange

Man bittet um Austausch

## SUMÁRIO

CÍRIO SIMON – A Escola de Artes e a profissionalização do seu aluno .....	7
EDUARDO VIEIRA DA CUNHA – Picasso: Percepção e concepção .....	16
FLÁVIO MAINIERI – Vidas Secas: o filme, o livro .....	23
JOSÉ AUGUSTO AVANCINI – Mário de Andrade: crítico de Arte .....	30
LENORA LERRER ROSENFELD – A pintura a óleo e a questão Van Eyck .....	39
NILZA GRAU HAERTEL – Considerações sobre gravura artística .....	45
SANDRA DANI – Anotações para um estudo sobre a vontade no processo de criação do ator .....	50
RELATOS DE PESQUISA	
VERA REGINA PILLA CAUDURO – A assimilação e a estruturação da linguagem musical na infância .....	56

PORTO ARTE é publicada semestralmente pelo Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, sendo os artigos de inteira responsabilidade de seus autores.