

## **EDIÇÃO ESPECIAL SOBRE A CAL NA CONSTRUÇÃO - V JORNADAS FICAL**

A revista Ambiente Construído irá produzir em 2018 uma Edição Especial sobre a Cal na construção, nas suas várias vertentes: i) A cal como material histórico; ii) A cal como material tradicional; iii) A cal como material ecológico e saudável; iv) A cal como material inovador; v) A cal na conservação e reabilitação.

A cal é usada na construção desde tempos imemoriais, em argamassas, decorações e pinturas. Por isso é um material indelevelmente ligado ao património histórico - cultural, seja ele monumental ou vernacular.

Há milénios a cal é produzida a partir de matérias-primas idênticas, embora por processos que têm evoluído ao longo dos tempos. A preparação e aplicação da cal, e em consequência as características obtidas, variam conforme o tipo de utilização e conforme a tradição do lugar, mas com aspetos comuns: um material muito trabalhável e moldável, claro e fino, com capacidades higroscópicas e desinfetantes, muito durável. É fortemente marcada pelo fator humano, do conhecimento e do ofício. A cal é também um material com grande capacidade de inovação, fazendo hoje parte de muitas soluções avançadas: os materiais nanoestruturados com base em cal, as argamassas líquidas, as argamassas isolantes, entre outros.

Apesar da longa tradição de uso, dos muitos testemunhos existentes de aplicações históricas que conferem possibilidades quase infinitas de estudo, e do número crescente de trabalhos de investigação que se debruçam sobre este material nas suas variadas vertentes, a cal e os materiais com base em cal têm sempre mais mistérios por desvendar, colocando à ciência e ao engenho das partes interessadas uma diversidade de novos desafios.

Todos os artigos submetidos foram apresentados no evento V Jornadas FICAL, que teve lugar em 2016, 23-25 de maio, em Lisboa, Portugal, no LNEC (Laboratório Nacional de Engenharia Civil), com organização conjunta do LNEC e do Fórum Ibérico da Cal.

A FICAL – FORUM IBÉRICO DA CAL ([www.fical.org](http://www.fical.org)) é uma associação sem fins lucrativos cujo objetivo é o desenvolvimento da investigação, a formação e a difusão da produção e uso da cal. Na prossecução destes objetivos a FICAL tem promovido, em conjunto com instituições académicas, de investigação e de formação, a realização de Jornadas da Cal. As V Jornadas FICAL, surgiram neste âmbito, pela primeira vez em Portugal, na sequência das quatro Jornadas anteriores organizadas em Espanha.

Os artigos convidados foram sujeitos a prévia análise e seleção pela Comissão Científica das V Jornadas Fical (<http://vfical.lnec.pt/>) e foram atualizados e aprofundados pelos autores para submissão à revista Ambiente Construído.

Os principais temas envolvidos na edição especial são:

- A Cal e as Argamasas de cal – questões gerais, sociais e técnicas
- A Cal – Fabrico artesanal e características associadas
- A Cal nos seus diferentes usos: Argamassas arqueológicas e históricas, pintura mural, conservação e restauro, usos inovadores da cal

Todos os artigos serão avaliados segundo os procedimentos usuais da Revista, por pelo menos dois avaliadores, escolhidos entre os membros do Conselho Editorial ou do corpo de avaliadores convidados da Revista, de acordo com o calendário a seguir:

- (a) Submissão dos artigos: até **15.12.2017**
- (b) Avaliação por parte do Conselho Editorial: até **15.05.2018**
- (c) Apresentação da versão final dos artigos: até **15.06.2018**
- (d) Publicação da Revista: **01.10.2018**

Endereço para submissão:

<http://www.seer.ufrgs.br/index.php/ambienteconstruido/about/submissions>

*Doris Catherine Cornélie Knatz Kowaltowski, Ercília Hitomi Hirota, Léa Cristina Lucas de Souza  
Mônica Batista Leite **Editores-chefe da revista Ambiente Construído**  
Maria do Rosário Veiga, António Santos Silva e Marluci Menezes **Editores Convidados***