Política editorial

Foco e Escopo

Intexto é uma publicação científica, em formato eletrônico, do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, dirigida a pesquisadores, professores, profissionais e estudantes do campo da Comunicação. Avaliada como Qualis B1 pela Capes, tem como objetivos:

a) difundir a produção científica de pesquisadores de diferentes regiões do país e do exterior;
b) apresentar eventualmente dossiês temáticos, reunindo a contribuição de especialistas nas suas respectivas áreas.

A revista Intexto é de periodicidade quadrimestral, aceita originais em português, espanhol, inglês, francês e italiano, publica exclusivamente textos inéditos, que poderão fazer parte das seguintes categorias:

a) artigo: apresenta temas ou abordagens científicas originais (relatos de pesquisa, estudos de caso), contribuindo para ampliar o conhecimento até então estabelecido na área; ou de revisão (com análise e discussão de ideias já publicadas, além de métodos, técnicas, processos e resultados);
b) ensaio: expõe ideias, críticas e reflexões a respeito de certo tema. Consiste na defesa de uma opinião, na defesa de um pensamento original, sem que necessariamente apresente provas empíricas ou dedutivas de caráter científico;
c) entrevista: apresenta reflexões de pesquisadores e profissionais de destaque na área da Comunicação;
d) resenha: apreciação e análise crítica de obras recentes.

Procedimentos editoriais

Os procedimentos editoriais seguem a orientação Qualis para periódicos científicos. A revista observa os seguintes quesitos:

a) prioridade dada ao texto decorrente de pesquisa;
b) prioridade dada à descoberta científica e à invenção metodológica ou conceitual;
c) prioridade aos autores com maior titulação;
d) prioridade a textos de diferentes regiões do país e do exterior;
e) possível impacto sobre o campo da Comunicação;
f) regularidade na publicação (quadrimestral) e divulgação efetiva do periódico;
g) publicação exclusiva de textos inéditos.